

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Куди податися: Takflix&Nowness, art&science, гранти від УКФ і KSE, перформанс, музичний кемп в Італії. – Іван Скорина](#)

[КСМД розпочинає грантову програму Per Forma](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Війна слів і сенсів: Центрально-Східна Європа у боротьбі з російськими наративами \(підсумковий аналітичний звіт\)](#)

[Ситуація на фронті, мобілізація та корупція: дослідники виявили 12 тем, які росіяни поширюють через проплачену рекламу у фейсбуці. – Валерія Буняк](#)

[«Репортери без кордонів»: путін готує армію пропагандистів на окупованих територіях України. – Роман Мельник](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[«Фабрична, 12»: Опика запускає етнографічний музичний простір у Чернігові. – Марічка Максимець](#)

Креативні індустрії

[Світлини львівського фотографа із ландшафтами Галичини втілять в ексклюзивних килимах. – Олександра Бодняк](#)

Благодійність. Меценатство

[Kadnay, Shumei, Adam та інші: які події пройдуть в артпросторі V'YAVA у травні та червні? – Марічка Максимець](#)

[«Задонатъ на FPV і втопи русню в крові»: Фонд Притули й Міша Крупін випустили спільний трек. – Котовська Ольга](#)

[«Крихітка» та «Хейтспіч» випустили трек «Під весняним дощем», який присвятили загиблим на війні митцям](#)

[З уламків «Мрії» створили благодійну колекцію прикрас – всі кошти спрямують на ГУР. – Ропасва Жанна](#)

Фестивалі

[На київському Фестивалі української писанки встановили рекорд. – Олена Расенко](#)

[У Львові відбудеться фестиваль «Флюгери Львова». – К.С.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Фотофобія» та «Мирні люди»: фільми про українську війну покажуть на австрійському кінофестивалі. – Поліна Горлач](#)

[Docudays UA оголосив фільми, що увійшли до національного конкурсу Docu/Україна. – Марина Баранівська](#)

[Те, що об'єднує нас усіх: вийшов другий трейлер фільму «Тісто». – Анна Семьонова](#)

[Українську стрічку «Довбуш» показали в Південній Кореї](#)

[Українські фільми про війну і дорослішання, екшн у пустелі та улюбленці кінофестивалів: прем'єри травня. – Альона Шилова](#)

[Комедія «Крашанка» – жорстокий привіт москалям. – Юрій Луканов](#)

[Пост-продакшн та документальні проекти: відкрито прийом заявок на конкурс соціально-вагомого контенту РІТСНУА+](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Читання на дотик: як працює найбільша бібліотека брайлівських книг в Україні. – Дарина Головань](#)

Література. Книговидання

[Український стенд відкрили на книжковому ярмарку в Буенос-Айресі](#)

[«Українські палаци» Акіма Галімова вийдуть у форматі книги. – Ольга Чорна](#)

Музейна справа

[Виставку Алли Горської в Українському домі відвідала понад 51 тисяча гостей. – Марія Кабацій](#)

[Пролили світло на фасад: 110-річчя Дніпровського музею відсвяткували масштабною інсталяцією. – Мар'я Гриневич](#)

Охорона культурної спадщини

[Українці можуть взяти участь у навчальній програмі з диджиталізації культурної спадщини: як долучитися. – Анна Семьонова](#)

[В Україні оберуть 20 архівів, які отримають допомогу в оцифруванні фондів](#)

[«Літаюча тарілка» на Либідській у Києві збережеться під час створення ТРЦ \(фото\). – Ірина Юхимчук](#)

[На пункті пропуску «Устилуг» в чоловіка митники вилучили дві старовинні ікони](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[«Наше покликання – допомогти своїм». Діаспора в Греції підтримує біженців і армію. – Єлизавета Андрухова](#)

Загальні питання

Куди податися: Takflix&Nowness, art&science, гранти від УКФ і KSE, перформанс, музичний кемп в Італії. – Іван Скорина

Про можливості для митців та діячів культури в Україні, за кордоном та онлайн. Серед них – RAZOM/RHIZOM: Програма підтримки українсько-німецьких проєктів; конкурс кінопроєктів Takflix Original x Nowness; УКФ: Короткострокові культурно-мистецькі проєкти та багато ін. Докладніше:

<https://artslooker.com/where-to-apply-takflix-nowness-art-science-grants-from-the-ucf-and-kse-performance-music-camp-in-it/>

КСМД розпочинає грантову програму Per Forma

Платформа Kyiv Contemporary Music Days (КСМД) розпочинає грантову програму Per Forma, що надаватиме фінансову підтримку в розмірі від 1000 до 7000 євро на реалізацію проєктів та професійний розвиток митців, мисткинь та колективів у сфері перформативних мистецтв в Україні: створення нового музичного, театрального, танцювального, перформативного твору, нових освітніх та кураторських програм, вистав тощо. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/13042>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Війна слів і сенсів: Центрально-Східна Європа у боротьбі з російськими наративами (підсумковий аналітичний звіт)

Основною метою моніторингу є проведення аналізу з метою всебічного розуміння пропагандистського інформаційного впливу росії на країни-сусідки України: Польщу, Словаччину, Чехію, Румунію, Молдову, Болгарію та Угорщину. Також це дослідження має на меті визначити поточні цілі росії у кожній із країн шляхом вивчення тактик, тем і ключових повідомлень, що використовуються в дезінформаційних кампаніях. Докладніше:

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/226165/2024-04-30-viyna-sliv-i-sensiv-tsentralno-skhidna-ievropa-u-borotbi-z-rosiyskymy-naratyvamy-pidsumkovyy-analitychnyy-zvit/

Ситуація на фронті, мобілізація та корупція: дослідники виявили 12 тем, які росіяни поширюють через проплачену рекламу у фейсбуці. – Валерія Буняк

Дослідники проаналізували 600 російських рекламних повідомлень у фейсбуці з березня по листопад 2023 року та виявили 12 тем, які росіяни поширюють через проплачену рекламу з метою дестабілізації ситуації в Україні. Ключовими є чотири–п'ять тем, які стосуються ситуації на фронті, дискредитації Заходу і міжнародної співпраці України, мобілізації та корупції. росіяни також просували повідомлення про те, що «українське суспільство рухається не туди». Окрім цього, вони досі використовують дещо змінений наратив про так званих «українців трьох сортів», створений їхніми політтехнологами ще у 2004 році. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/34814/2024-04-30-sytuatsiya-na-fronti-mobilizatsiya-ta-koruptsiya-doslidnyky-vyyavyly-12-tem-yaki-rosiyany-poshyryuyut-cherez-proplachenu-reklamu-u-feysbutsi/>

«Репортери без кордонів»: путін готує армію пропагандистів на окупованих територіях України. – Роман Мельник

«Репортери без кордонів» (RSF) засудили створення росією фінансованої кремлем онлайн-«школи воєнних кореспондентів», яких готують для роботи на окупованих українських територіях. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/226168/2024-04-30-reportery-bez-kordoniv-putin-gotuie-armiyu-propagandystiv-na-okupovanykh-terytoriyakh-ukrainy/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

«Фабрична, 12»: Опика запускає етнографічний музичний простір у Чернігові. – Марічка Максимець

29 квітня фронтвумен гурту Опика Н. Жижченко презентувала свій новий проєкт – майстерню-лабораторію «Фабрична, 12». Мета – переосмислення та збереження українського культурного спадку в Чернігові. «Чернігів – древнє культурне місто на карті України, моє рідне по духу місто, де проживає уже п'яте покоління нашої родини, місто мого дитинства і мого музичного старту. Саме тут мій дідусь, відомий майстер народних інструментів, музикант і дослідник української культури з Чернігова, заслужений народний майстер України та Молдови Олександр Микитович Шльончик, створив для мене мою першу сопілку і навчив грати на ній», – розповідає Жижченко. Назва та локація нового проєкту – це музична майстерня її дідуся та родинний будинок. «Фабрична, 12», за задумом авторів, поєднає освітню, мистецьку та етнографічну складову. На відвідувачів очікують: мистецькі лекції та майстер-класи; творчі зустрічі та виступи; 3D-друк майстерня народних музичних інструментів. Першу лекцію присвячено українським народним інструментам, які можна почути у треках гурту Опика: тилинці, окарині, гуцульському дідику, бугаю, цимбалам, свищику, бандурі, трембіті та сопілці. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/fabrychna-12/>

Креативні індустрії

Світлини львівського фотографа із ландшафтами Галичини втілять в ексклюзивних килимах. – Олександра Бодняк

Фото львівського фотографа Ю. Дячишина із серії Terra Galicia втілили в ексклюзивні килими. Новостворений український бренд Rugsandrugs виготовляє вовняні килими в Непалі на основі зображень ландшафтів Галичини. Залежно від розміру та моделі коштують вони орієнтовно 8–16 тис. євро. Докладніше:

<https://zaxid.net/za-landshaftnimi-foto-lvivskogo-mittsya-vigotovlyayut-eks-klyuzivni-vovnyani-kilimi-n1584645>

Благодійність. Меценатство

Kadnay, Shumei, Adam та інші: які події пройдуть в артпросторі V'YAVA у травні та червні? – Марічка Максимець

27 та 28 квітня в Саду Бажань на ВДНГ відбулися перші концерти оновленого артпростору V'YAVA. Цьогоріч проєкт масштабується і тепер об'єднує в собі не тільки музику, а й інші напрями українського мистецтва. На відкритті сезону виступали Andrii Barmalii разом із Oleksandr Yavdyk, гурт «Пиріг і Батіг», колектив Bunht Trio та ін. Тепер організатори анонсують події, які відбудуться протягом травня та червня. Новий сезон культурного артпростору триватиме до жовтня. Серед уже анонсованих подій: 3, 4 і 5 травня в V'YAVA пройде Garden Beer Weekend, де гостей очікують 15 пивоварень і понад 150 сортів пива. Під час фестивалейних днів виступлять Chico & Qatoshi, Brykulets, Freaky Siren, Agape, Olvipmiss разом із XXV Kadr, Mitskevich, Parfeniuk, Teslenko, Тоні Браско, Veronika, Jane, Kazachoslav, та інші артисти; 10 травня пройде виступ електропоп гурту Kadnay; 11 травня у V'YAVA виступить бразильська виконавиця Joуse Muniz. У цьому сезоні команда артпростору збиратиме на потреби 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ і придбання інкубаторів для порятунку немовлят із прифронтових територій за допомогою ініціативи UNITED24. Загальна мета всіх проєктів V'YAVA – 4 мільйони гривень донатів. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/vyava-events/>

«Задонать на FPV і втопи русню в крові»: Фонд Притули й Міша Крупін випустили спільний трек. – Котовська Ольга

30 квітня Благодійний фонд Сергія Притули та виконавець Міша Крупін випустили пісню та кліп «І**ти **сню 24/7». Мета – зібрати 130 млн гривень на 5000 FPV-дронів для ЗСУ. Авторами тексту стали С. Притула та поетеса О. Вазіанова. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/music/fond-prytuly-i-misha-krupin-vypustyly-trek/>

«Крихітка» та «Хейтспіч» випустили трек «Під весняним дощем», який присвятили загиблим на війні митцям

Гурт «Крихітка» випустив пісню «Під весняним дощем» спільно з вокалістом гурту «Хейтспіч» Д. Однороженком. Композицію присвятили пам'яті митців, які загинули внаслідок російського вторгнення в Україну. Пісню створили на вірш поетеси й військової парамедикині О. Герасим'юк. Одночасно з прем'єрою митці оголосили збір на підсилення ініціативи фонду «Повернись Живим» аби придбати багаторазові FPV дрони для 82 бригади ДШВ ЗСУ. Планують зібрати 500 тисяч гривень. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/701474-krikhitka-ta-kheytspich-vipustili-trek-pid-vesnyanim-doshchem-yakiy-prisvyatili-zagiblim-na-viyni-mittsyam>

З уламків «Мрії» створили благодійну колекцію прикрас – всі кошти спрямують на ГУР. – Ропасва Жанна

Уламки зруйнованого окупантами літака АН-225 «Мрія» перетворилися на прикраси в благодійній колекції «ОМРІЯна помста». Весь дохід від продажу піде на допомогу ГУР МО України. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/04/z-ulamkiv-mriyi-stvoryly-blagodijnu-kolektsiyu-prykras-vsi-koshty-spryamuyut-na-gur/>

Фестивалі

На київському Фестивалі української писанки встановили рекорд. – Олена Расенко

Фестиваль відбувся 30 квітня в інноваційному парку UNIT.CITY. Подія об'єднала майстрів із різних куточків України, які провели майстеркласи з писанкарства. Усі вироби буде передано українським захисникам на фронт. Загалом, за 5 годин учасники фестивалю розписали 800 писанок. Таким чином було встановлено Рекорд із наймасовішого розпису писанок майстрами різних регіонів України. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/na-kiivskomu-festivali-ukrainskoi-pisanki-vstanovili-rekord/>

У Львові відбудеться фестиваль «Флюгери Львова». – К.С.

Він проходитиме 11 та 12 травня у Закапелку Маркіяна Іващишина біля «Дзиги». Організатори – Інститут стратегії культури та ГО «Вірменська 35». Детальну програму оголосять днями. Вхід на фестиваль за добровільний внесок на підтримку військових. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_vidbudetsya_festival_flyugeri_lvova_n1584655

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Фотофобія» та «Мирні люди»: фільми про українську війну покажуть на австрійському кінофестивалі. – Поліна Горлач

На кінофестивалі Crossing Europe Film Festival в Австрії, що триватиме до 5 травня у Лінці, покажуть два українські фільми – зняту в копродукції «Фотофобію» та документальну стрічку «Мирні люди». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/735259-fotofobia-ta-mirni-ludi-filmi-pro-ukrainsku-vijnu-pokazut-na-avstrijskomu-kinofestivali/>

Docudays UA оголосив фільми, що увійшли до національного конкурсу Досу/Україна. – Марина Баранівська

Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA, що проходить з 31 травня по 9 червня, оголосив п'ять фільмів, що увійшли до національного конкурсу Досу/Україна. За словами програмної директорки фестивалю Ю. Коваленко, цього року до цієї програми відібрали стрічки, які «через персональні історії конкретних людей змальовують непростий шлях України до незалежності та її сучасність». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/226184/2024-05-01-docudays-ua-ogolosyv-filmy-shcho-uviyshly-do-natsionalnogo-konkursu-docuukraina/>

Те, що об'єднує нас усіх: вийшов другий трейлер фільму «Тісто». – Анна Семьонова

Документальна стрічка «Тісто» через історії людей, які відновлюють, зберігають і поширюють автентичні українські страви, розповідає про

філософію хліба, борошна та тіста, а також – як вона насправді всіх нас пов’язує між собою. У кіно з 2 травня. Докладніше:

<https://shotam.info/te-shcho-ob-iednuie-nas-usikh-vyyshov-druhyy-treyler-filmu-tisto/>

Українську стрічку «Довбуш» показали в Південній Кореї

Один з найдорожчих в історії українського кіно фільм «Довбуш» режисера О. Саніна вийде в прокат у Південній Кореї наприкінці травня. 29 квітня його показали в Сеулі. Докладніше:

<https://espresso.tv/kino-ukrainsku-strichku-dovbush-pokazali-v-pivdenniy-korei>

Українські фільми про війну і дорослішання, екшн у пустелі та улюбленці кінофестивалів: прем’єри травня. – Альона Шилова

У травні в український прокат виходить низка найрізноманітніших стрічок. Серед них вітчизняні: «Ми були рекрутами», «Відблиск», «Будинок „Слово”. Нескінченний роман», «Ти мене любиш?». Докладніше про них:

<https://suspilne.media/culture/735173-ukrainski-filmi-pro-vijnu-i-doroslisanna-eksn-u-pusteli-ta-ulublenci-kinofestivaliv-premeri-travna/>

Комедія «Крашанка» – жорстокий привіт москалям. – Юрій Луканов

Відгук на стрічку «Крашанка» режисера Т. Дударя. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/226140/2024-04-30-komediya-krashanka-zhorstokyy-pryvit-moskalyam/>

Пост-продакшн та документальні проекти: відкрито прийом заявок на конкурс соціально-вагомego контенту PITCHUA+

Проект Transformation Communications Activity (TCA), що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID), у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України оголошують прийом заявок на чергову ітерацію конкурсу соціально вагомego аудіовізуального контенту PITCHUA+. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/226171/2024-05-01-post-prodakshn-ta-dokumentalni-proiekt-y-vidkryto-pryyom-zayavok-na-konkurs-sotsialno-vagomogo-kontentu-pitshua/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Читання на дотик: як працює найбільша бібліотека брайлівських книг в Україні. – Дарина Головань

Ідея створення онлайн-бібліотеки книг шрифтом Брайля Braillem.com Міжнародного благодійного фонду «Здоров’я майбутнього» для дітей, а згодом – для дорослих, з’явилася у 2018 році. Тоді засновниця мріяла про таке місце, де буде зібрано усі книжки, доступні для читання шрифтом Брайля. В Україні щороку з’являється близько 20–25 найменувань нових «брайлівських» книжок від різних організацій. Braillem.com виробляє, а також зберігає й розповсюджує такі книжки для незрячих людей. Засновниця бібліотеки та директорка МБФ «Здоров’я майбутнього» В. Карасьова, а також менеджерка проекту Я. Пламаділ

розповідають про інклюзивні ініціативи, плани на майбутнє, а також поділилися історіями, що допоможуть відчувати світ читання незрячих «на дотик». Докладніше:

<https://chytomo.com/chytannia-na-dotyk-iak-pratsiuie-najbilsha-biblioteka-brajlivskykh-knyh-v-ukraini/>

Література. Книговидання

Український стенд відкрили на книжковому ярмарку в Буенос-Айресі

У межах 48-го Міжнародного книжкового ярмарку в Буенос-Айресі відбулося офіційне відкриття Українського національного стенда. Заплановано: 4 травня – захід для дітей «Пізнай українську культуру очима дітей»; 10 травня – конференцію на тему «Культура як символ опору і стійкості в Україні»; 12 травня – «День України». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/701283-ukrainskiy-stend-vidkrili-na-knizhkovomu-yarmarku-v-buenos-ayresi>

«Українські палаци» Акіма Галімова вийдуть у форматі книги. – Ольга Чорна

У видавництві «Фабула» виходить книга «Українські палаци. Відновлення історії», яку продюсер «1+1 media», засновник проєкту «Реальна історія» А. Галімов написав у співавторстві зі сценаристом своїх програм, телеведучим Р. Шаріповим. Книга стала логічним продовженням проєкту «Українські палаци. Золота доба». З одного боку, автори розповідають про неймовірну українську спадщину, а з іншого – руйнують російськоімперські міфи щодо українських територій. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/226149/2024-04-30-ukrainski-palatsy-akima-galimova-vyydut-u-formati-knygy/>

Музейна справа

Виставку Алли Горської в Українському домі відвідала понад 51 тисяча гостей. – Марія Кабацій

Директорка Українського дому О. Вієру зазначила, що команді проєкту ще на етапі задуму було очевидно, що виставка Горської викличе інтерес. Утім, організатори не могли уявити, що вона стане найвідвідуванішим і найпомітнішим проєктом останніх років. Серед закладів, що надали свої роботи для експозиції – Національний художній музей, Національний музей імені Шептицького у Львові, Музей шістдесятництва, Музей літератури, Національний музей декоративного мистецтва. Зважаючи на велику увагу публіки, в останній тиждень роботи виставки кураторська команда влаштувала «Борифест» – фестиваль, натхненний постаттю А. Горської. У фестивалійній програмі були кураторські екскурсії, покази фільмів, хореографічний перформанс, публічні інтерв'ю з О. Забужко та онукою Горської О. Зарецькою. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavku-alli-gorskoji-v-ukrajinskomu-domi-vidvidalo-ponad-51-tisyacha-gostey-301322/>

Пролили світло на фасад: 110-річчя Дніпровського музею відсвяткували масштабною інсталяцією. – Мар'я Гриневич

Студія світлового дизайну Kabluka Light & Digital Sculptures до ювілею музею створила інсталяцію «Душа». У такий спосіб митці намагалися привернути увагу містян та гостей Дніпра до колекції музею. А вона чимала – Дніпровський художній музей один із найстаріших музеїв України. У ньому зберігається близько 10 тисяч творів живопису, графіки, скульптури та декоративно-ужиткових предметів локальних та іноземних художників XVI–XXI століття. Зокрема, твори Т. Шевченка, О. Мурашка, О. Екстер, З. Серебрякової та інших видатних українських художників. Організатори артпроекту зазначають, що інсталяцію створили за кошти меценатів. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/prolili-svitlo-na-fasad-110-richchya-dniprovskogo-muzeiu-vidsvytkuvali-masshtabnoiu-instalyatsieiu/>

Охорона культурної спадщини

Українці можуть взяти участь у навчальній програмі з диджиталізації культурної спадщини: як долучитися. – Анна Семьонова

Українці можуть взяти участь у безкоштовній навчальній програмі з диджиталізації культурної спадщини «Хататон 5.0: Спадщина. Стійкість. Інновації». Вона складається з двох етапів – освітньої, що передбачає лекції, воркшопи з сучасних цифрових інструментів, а також практичної, де учасники під керівництвом експертів і менторів створюватимуть власні проекти. Взяти участь запрошують співробітників музеїв і бібліотек, культурних діячів, артменеджерів, розробників, дизайнерів, креативних підприємців й інших. У кінці програми журі вибере команди, які отримають грошові винагороди й можливість узяти участь в акселераційній програмі. «Хататон» вп'яте організовує програма House of Europe, яку фінансує Європейський Союз, і Goethe-Institut спільно з інноваційною агенцією Digitizing Space. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainsi-mozhut-vziaty-uchast-u-navchalniy-prohrami-z-dydzhytalizatsii-kulturnoi-spadshchyny-iaak-doluchytysia/>

В Україні оберуть 20 архівів, які отримають допомогу в оцифруванні фондів

Керівництво Укрдержархіву та представники Міжнародної ради архівів (ICA) і Міжнародного альянсу із захисту культурної спадщини в зонах конфлікту (ALIPH) обговорили співпрацю. За результатами перемовин Укрдержархів оголошує про формування пулу архівів усіх рівнів та форм власності (державні, комунальні, приватні), які потребують допомоги в оцифруванні своїх документів. До участі в проєкті також запрошуються архівні підрозділи наукових, освітніх установ, відділи рукописів бібліотек. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/701424-v-ukraini-oberut-20-arkhiviv-yaki-otrimayut-dopomogu-v-otsifruvani-fondiv>

«Літаюча тарілка» на Либідській у Києві збережеться під час створення

ТРЦ (фото). – Ірина Юхимчук

Пам'ятка архітектури «Літаюча тарілка» на Либідській у Києві збереже свою автентичність і функцію поруч із ТРЦ, поінформувало Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури. Повідомляється, що Держінспекція архітектури та містобудування України видала відповідний дозвіл на реконструкцію нежитлових будівель у ТРЦ. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/litaiucha-tarilka-na-libidskii-u-kyievi-zberezhetsya-pid-chas-stvorenniya-trtc-foto/>

На пункті пропуску «Устилуг» в чоловіка митники вилучили дві старовинні ікони

У подорожнього виявили дві старовинні ікони, що можуть мати історичну чи культурну цінність. Громадянин України намагався вивезти їх за кордон, разом з особистими речами. Митники вилучили ікони та передали на експертизу. Докладніше:

<https://volodymyr.rayon.in.ua/news/701371-na-punkti-propusku-ustilug-v-cholovika-mitniki-viluchili-dvi-starovinni-ikoni>

Культура національних меншин. Закордонні українці

«Наше покликання – допомогти своїм». Діаспора в Греції підтримує біженців і армію. – Єлизавета Андрухова

Як українці у Греції консолідуються, зберігають національну культуру, традиції, мову та допомагають співвітчизникам. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iak-gretsia-saloniky-bizhentsi/32927811.html>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm