

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

29.04.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. «Мистецтво допомагати»: МКІП провело онлайн-тренінги з першої психологічної допомоги. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Україна молода. – 2024. – 28 квіт. В Одесі відмовилися встановити на Алеї ВМС погруддя Героя України Віталія Скакуна. – Здоровило Т.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 26 квіт. «Крихітка» й «Хейтспіч» випустили пісню, присвячену митцям, які загинули внаслідок вторгнення РФ. – Мельник К.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[NV. –2024. – 28 квіт. Як сучасне українське мистецтво робить видимим російський колоніалізм. – Котляр О.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 квіт. Вперше за п'ять років у Києві відбувся Віденський бал. – Марків Н.](#)

**Театр**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 27 квіт. Ігри престолів і... трішки капучино. – Самборська Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 квіт. У столичній філармонії представили прем'єру фільму-перфомансу про Бориса Лятошинського. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. У Києві презентують оперу GAIA-24 про наслідки руйнівної діяльності людства. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 27 квіт. «Театр входить у систему бронювання». Євген Нищук висловився про мобілізацію акторів. – Інф.](#)

**Музика**

Вечірній Київ. – 2024. – 27 квіт. В Оранжереї ВДНГ відкрили кримськотатарський куточок з книгами та музикою Джамали. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. Олег Скрипка зіграє великий концерт до свого 60-річчя. – Інф.

NV. –2024. – 27 квіт. «Неочікувано і вогняно». Alyona Alyona і Jerry Heil провели першу репетицію на сцені Євробачення 2024 в Мальме. – Інф.;  
Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. Alyona Alyona & Jerry Heil провели першу репетицію на головній сцені Євробачення. – Інф.;  
Газета по-українськи. – 2024. – 27 квіт. Alyona alyona та Jerry Heil провели першу репетицію виступу на головній сцені Євробачення-2024. – Інф.

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 27 квіт. Алла Горська, щоденник рисунків та сенси Великодня: які виставки відвідати на вихідних у столиці. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. В Одесі відкрили експозицію італійських та місцевих митців, зроблену із куль. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. У Києві відкриється виставка картин, що поєднують вірменську абетку та петриківський розпис. – Інф.

Vogue. – 2024. – 29 квіт. 6 найцікавіших виставок травня в Києві та Львові. – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2024. – 28 квіт. «Крашанка», що несе Перемогу: у столиці презентували фільм про здійснення мрії українців. – Катаєва М.

NV. –2024. – 26 квіт. У восьми містах. Стрічку Я, Победа і Берлін покажуть в кінотеатрах Польщі. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. У Варшаві відбувся показ фільму «Довбуш». – Інф.

NV. –2024. – 27 квіт. Глобальна катастрофа та особиста трагедія. 15 фільмів, які показують масштаб аварії на ЧАЕС. – Інф.

Vogue. – 2024. – 27 квіт. Акторка Соломія Кирилова – про ренесанс української культури, «Памфір» та автентичний спів. – Слободяник Д.

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

NV. –2024. – 26 квіт. «Це наші сміливі люди з квітами». У Києві представлять проект, присвячений красі українців з травмами обличчя. – Інф.;  
Укрінформ. –

2024. – 28 квіт. У Києві презентували проєкт, який показує красу українців із травмами обличчя. – Інф.

### **Література**

Вечірній Київ. – 2024. – 27 квіт. У столиці триває фестиваль «Книжкова країна»: репортаж. – Катаєва М.

Україна молода. – 2024. – 28 квіт. Фестиваль «Книжкова країна»: оголошено переможців відзнаки «Золоті письменники України». – Здоровило Т.

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. Визначено переможців Всеукраїнського конкурсу «Стежками Каменяра». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 28 квіт. На Міжнародному книжковому ярмарку в Аргентині відкрили український національний стенд. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 26 квіт. В Україні намагались продати у квітні 700 найменувань книг з Росії та Білорусі. – Голобородько В.; Українська літературна газета. – 2024. – 27 квіт. Держкомтелерадіо припинив розповсюдження інтернет-магазинами майже 700 найменувань російських книг. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 26 квіт. «Лісова пісня» Лесі Українки вийшла італійською. – Інф.

День. – 2024. – 26 квіт. У Києві презентували книгу про життя дітей під час війни. – Інф.

### **Музейна, архівна справа**

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. У Софії Київській на Великдень відбудеться святкове дійство. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. У Львові відкрили виставку старовинних плащаниць. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. Росія з XVIII століття систематично обкрадає українські архіви – голова Укрдержархіву. – Інф.

День. – 2024. – 26 квіт. Музейники Херсона ідентифікували викрадену окупантами картину Георгія Курнакова. – Інф.

Vogue. – 2024. – 29 квіт. Який вигляд мають писанки з усіх областей України: новий проєкт Музею Гончара. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2024. – 26 квіт. На куполі столичного Будинку вчителя завершують відновлювальні роботи. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. В інтернеті продаються артефакти з Одеського археологічного музею – ЗМІ. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 29 квіт. В Євпаторії рашистські вандали знищили унікальну мозаїку «Гуцульський танок». – Інф.

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

The Village Україна. – 2024. – 26 квіт. ProFashion-бібліотека у Львові з майстернею для шиття й літературою про моду. – Мельник К.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. В Анкарі відзначили день культури українських гагаузів. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 29 квіт. «Українську книжкову полицку» відкрили у школі для українських дітей у Будапешті. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 25 квіт. У Німеччині демонструють фільм «20 днів у Маріуполі». – Марущак В.

### **Підтримка України у світі**

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. Соняшники під посольством Росії: у Вашингтоні пройшла акція на підтримку України. – Інф.

\*\*\*

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. У Південній Кореї активісти вимагають скасувати виступ пропутінського музиканта в Сеулі. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. «Мистецтво допомагати»: МКІП провело онлайн-тренінги з першої психологічної допомоги. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики спільно з Товариством Червоного Хреста України провело онлайн-тренінги з першої психологічної допомоги для викладачів закладів мистецької освіти Миколаєва та Запоріжжя. Це перші два тренінги другого етапу циклу тренінгів з першої психологічної допомоги. Вони проводяться в межах реалізації пріоритетного проекту МКІП «Мистецтво допомагати» та Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?». Основна мета тренінгів: підвищення обізнаності викладачів про те, як вчасно та правильно надавати першу психологічну допомогу; як підтримувати емоційний стан студентів, які цього потребують; як піклуватися про власне психічне здоров'я та психічне здоров'я оточуючих тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3857242-mistectvo-dopomagati-mkip-provelo-onlajntreningi-z-persoii-psihologicnoi-dopomogi.html>

### Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2024. – 28 квіт. В Одесі відмовилися встановити на Алеї ВМС погруддя Героя України Віталія Скакуна. – Здоровило Т.

У встановленні на Алеї ВМС України погруддя Героя України Віталія Скакуна відмовила історико-топонімічна комісія при виконавчому комітеті Одеської міської ради, написав у фейсбуці ексглава Нацполіції Донеччини, нині офіцер ЗСУ В'ячеслав Аброськін. Віталій Скакун – морський піхотинець, який підірвав себе та міст, щоб зупинити навалу російських окупантів. «На жаль, ані подвиг Героя, ані розуміння значущості для майбутніх поколінь, ані виступи / аргументи військових моряків вельмишановних «членів» комісії не вразили і тому ВІДМОВЛЕНО. Зауважу, що власне погруддя з білого мармуру за кошти волонтерів та небайдужих простих людей уже виготовлено», – резюмує В'ячеслав Аброськін. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182917/>

The Village Україна. – 2024. – 26 квіт. «Крихітка» й «Хейтспіч» випустили пісню, присвячену митцям, які загинули внаслідок вторгнення РФ. – Мельник К.

Київський гурт «Крихітка» випустив пісню «Під весняним дощем» спільно з вокалістом гурту «Хейтспіч» Дмитром Однороженком. Її присвятили митцям і мисткиням, які загинули внаслідок російського вторгнення. В основі пісні – вірш поетеси й військової парамедикині Олени Герасим'юк. Автори також запустили збір для придбання багаторазових FPV-дронів для 82-ї бригади ДШВ ЗСУ. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350157-krihitka-y-heytspich-vipustili-pisnyu-prisvyachenu-mittsyam-yaki-zaginuli-vnaslidok-vtorgnennya-rf>

## Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. –2024. – 28 квіт. Як сучасне українське мистецтво робить видимим російський колоніалізм. – Котляр О.

Дослідниця інтелектуальної історії, колоніалізму та деколоніальних процесів історикиня Олександра Котляр розповідає, як сучасне українське мистецтво робить видимими російський колоніалізм. Вона зазначає: «Від початку повномасштабного російського вторгнення команда ГО «Музей сучасного мистецтва» працює над масштабним проектом – Архівом мистецтва воєнного стану (The Wartime Art Archive). Серед його цілей – створення джерела візуальної інформації для розвідок про мистецтво у війні. Архів наповнюють з відкритих джерел і планують збирати до кінця воєнного стану... Роботи розміщено у хронологічному порядку за днями війни та контекстуалізовані записами про її події... Скетчі, швидкі замальовки, щоденники стали не лише миттєвою рефлексією митців на події, але й, за висловом творців архіву, «художнім зліпком часу»... Деколоніальний дискурс в Україні перебуває ще у процесі здобуття місця у суспільній полеміці. Окрема проблема полягає у тому, що Україну позбавляють права на деколоніальний голос одразу кілька сторін: Росія як агресор, розпочавши війну під гаслами «спасіння» та «звільнення» від експансіоністських зазіхань Заходу; постколоніальні африканські, латиноамериканські, азійські країни, які уявляють Україну по інший бік власної боротьби; західні держави, чие сприйняття російських колоніальних практик в Україні викривлене власним досвідом колоніалізму; інші посткомуністичні країни, які розглядають Україну радянських часів як частину імперського ядра. Філософ і деколоніальний теоретик Вальтер Міньюло через півтора року після повномасштабного вторгнення РФ назвав цей напад «захистом» та «відновленням» російських потреб та інтересів... Україну в останніх геополітичних зрушеннях Міньюло розглядає не більше, аніж інструментом стримування девестенізаційних тенденцій та просування ідеї однополярного світу... На жаль, латиноамериканський теоретик не єдиний у своїх міркуваннях. Наприклад, у свіжій збірці статей «Деколоніальність у Східній Європі: лексикон переорієнтації» угорський географ і глобальний історик Золтан Джинеллі назвав розмову про російський колоніалізм в Україні «провінційною риторикою» та штучною віктимізацією. Справді, інструменталізація деколоніального дискурсу, а особливо – державою, нівелює його епістемічний та практичний потенціал, перетворюючи деколонізацію не більше, аніж на популярний штамп. Адигсько-узбецька дослідниця Мадіна Глостанова назвала це явище тривіалізацію деколоніальності, Золтан Джинеллі – її насильницькою мобілізацією. Натомість заперечення російського колоніалізму в Україні нині, за влучним висловом Іллі Левченка, є нічим іншим, як тривіалізацією війни, відколи державу-жертву агресії розглядають пустим простором боротьби між імперіями. Така сліпота до російського колоніалізму, однак, є закономірною... Як зазначає дослідниця Галина Костюк, Україна постає у викривленому дзеркалі різних колоніальних традицій. На жаль, нерідко західний дискурс в

унісон із російською пропагандою риторично позбавляє Україну суб'єктності через згадування війни РФ як «конфлікту», формулювання «українське питання» і прагнення його «вирішити» або ж представлення України як арени боротьби Заходу та Росії за власні інтереси...». Далі у статті – авторка розглядає творчість Олександра Грехова, Олі Федорової, Влади Ралко, чії роботи розміщені на сайті проекту «Архів мистецтва воєнного стану», чії роботи так чи інакше торкаються деколоніальної практики. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/yak-suchasne-ukrajinske-mistectvo-robit-vidimim-rosiyskiy-kolonializm-doslidzhennya-istorika-50413855.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Вечірній Київ. – 2024. – 28 квіт. Вперше за п'ять років у Києві відбувся Віденський бал. – Марків Н.

24 квітня у Fairmont Grand Hotel Kyiv відбувся Благодійний Віденський бал. Соціальна місія балу – збір коштів для благодійних дитячих проєктів та культурна дипломатія. Проте цього разу організатори заходу наголосили на важливості участі захисників і захисниць, адже це реінтегрує ветеранів до цивільного життя через мистецтво. Про це повідомили в Українському ветеранському фонді. Організатори балу Лідія Філатова та Світлана Третякова повідомили, що до участі була запрошена семирічна українська гімнастка Олександра Паскаль, яка у 2022 році втратила ногу внаслідок російського ракетного удару по Затоці на Одещині. На Благодійному Віденському балу культурні діячі, дипломати, спортсмени, меценати та лідери думок об'єдналися заради благодійної мети – збору коштів для БО «СОС Дитячі містечка в Україні». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97721/>

### **Театр**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 27 квіт. Ігри престолів і... трішки капучино. – Самборська Ю.

У розлогіій статті – про гучну презентацію публіці вистави «Марія Стюарт» за Фрідріхом Шіллером режисера Івана Уривського у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка. Авторка пише: «... Напередодні прем'єри театр Франка зробив широкий жест, запросивши на два покази-прогони всіх охочих. Журналісти, блогери, телеведучі та родичі акторів, задіяних у виставі й не тільки, заповнили залу майже до люстри. Й дуже швидко ці активні перші глядачі після кожного допрем'єрного дня завірусили в соцмережах відгуки про нову прем'єру Уривського. Чого там тільки не писали! Сильно, трансгресивно, стильно, новий бестселер, красиво, легенда, ентропійна вистава, напружено, пристрасно... Навіть про те, що це – насолода для очей естетів, декаданс у чистому вигляді... Театр Франка до прем'єри анонсував, що їхня вистава буде без претензій на повне відтворення п'єси. Глядачів ніби попередили, що це буде «позачасова історія внутрішньої боротьби та двоїстості сутності людини»... З вісімнадцяти героїв п'єси й масовки у вигляді дворян, варті, придворних і слуг Уривський у виставі залишає тільки вісім.

Скорочувати текст і не давати права на сценічне життя багатьом персонажам – це режисерський привілей і свобода, а ось вводити до високої класики примітивну буденність – мало б бути табу. Хоча й цьому можна знайти виправдання. Кого немає у Шіллера, а є в Уривського – то це героя на дивне наймення Хтось. Чого немає в Уривського, а є у Шіллера – визначення жанру. За драматургом це трагедія, за режисерським задумом, на мій глядацький погляд, – це новий жанр «щось»...». Докладно про виставу:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ihri-prestoliv-i-trishki-kapuchino.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 28 квіт. У столичній філармонії представили прем'єру фільму-перформансу про Бориса Лятошинського. – Асадчева Т.

Нещодавно у музичному салоні Національної філармонії відбулася прем'єра – презентація фільму «Гра в хованки з паном Лятошинським», створеного на основі однойменного музично-театрального перформансу. Його прем'єрний показ відбувся у грудні 2023 року в кабінеті-музеї Бориса Лятошинського в будинку РОЛІТ. Режисером-постановником перформансу став Богдан Поліщук, який залучив до участі в ньому представників різних мистецьких напрямків, зокрема Варвару Турту, Анна та Руслана Кіршів, Олександрю Магеру, Марію Потапенко та Акіма Зварича. Створити яскраві образи акторам допомагали ефектні сценічні костюми від художниці Олени Поліщук. Музичне оформлення проекту створила сучасна композиторка Яна Шлябанська. У першій частині кінострічки учасники проекту та музикознавці розмірковують саме про місце та значення постаті цього композитора в контексті українського мистецтва. Друга частина фільму – це сама відеOVERсія музично-театрального перформансу «Гра в хованки з паном Лятошинським». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97658/>

Українформ. – 2024. – 27 квіт. У Києві презентують оперу GAIA-24 про наслідки руйнівної діяльності людства. – Інф.

У Києві 10 травня відбудеться світова прем'єра української опери «GAIA-24. Opera del Mondo» композиторів Іллі Разумейка та Романа Григоріва. Роботу над оперою вони почали восени 2023 року. Знімали відео на південному та східному узбережжі острова Хортиця, який постраждав після підриву росіянами Каховської ГЕС. Під час зйомок у річку занурили фортепіано і на підводний мікрофон записали його звуки. Сценографія опери задумана в широкому сенсі: сцена «Жовтневого» палацу, його підвали, Майдан Незалежності та Алея Героїв Небесної сотні, Дніпро та Каховське море. Після прем'єри в Києві оперу покажуть у Роттердамі, Відні, Берліні та Венеції. Також вона відкриє Міжнародний фестиваль опери, музики та театру O.Festival в Нідерландах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857432-u-kievi-prezentuut-operu-gaia24-pro-naslidki-rujnivnoi-dialnosti-ludstva.html>

NV. –2024. – 27 квіт. «Театр входить у систему бронювання». Євген



Нищук висловився про мобілізацію акторів. – Інф.

Колишній міністр культури та голова Шевченківського комітету Євген Нищук, який у квітні 2024 року став генеральним директором Театру імені Івана Франка, в інтерв'ю Олексію Суханову розповів, що деякі актори театру можуть отримати бронь від мобілізації. «Мобілізації підлягають усі. І справді, тут немає якихось винятків... Театр – це велике підприємство, 600 осіб. У нас є 19 хлопців, які пішли воювати й не опиралися, не шукали якихось причин. Є якась частина, звісно, які через здоров'я не можуть бути мобілізовані, а є якась частина за квотою. Оскільки театр, як і багато інших підприємств, входить також у певну систему бронювання, це 50%. Ми надаємо можливість забронювати особливо тих, хто у виробничому і творчому процесі. Не обов'язково тільки актори, це загалом. Це люди, без яких дійсно, цей якісний процес буде дуже важким. Фахівця не знайдеш», – говорить Євген Нищук. Він також додав, що деякі актори більш корисні в тилу, ніж на фронті. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/yevgen-nishchuk-rozpoviv-shcho-maye-pravo-zabronyuvati-vid-sluzhbi-u-zsu-aktoriv-teatru-franka-50413766.html>

### Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 27 квіт. В Оранжереї ВДНГ відкрили кримськотатарський куточок з книгами та музикою Джамали. – Катаєва М.

В Оранжереї ВДНГ з'явився кримський куточок. Тут можна послухати вінілову платівку автентичних народних кримськотатарських пісень «QIRIM» Джамали й почитати книжки, що пов'язані з історією Криму. Ініціатива покликана ближче познайомити гостей Оранжереї з кримськотатарською культурою та історією півострова. Вже восени Джамала, яка очікує третю дитину, обіцяє планувати концертний тур з альбомом «QIRIM», зокрема й Україною. А поки що декілька днів його можна послухати в аналоговому звучанні в Оранжереї ВДНГ. «Цей куточок створено, щоб всі охочі мали змогу подивитися платівку, послухати її, почитати книжки про Крим», – зазначає співачка. Серед відібраних книг, які є на локації, – «25 відомих кримських татар. Від Кримського ханства до сьогодні» Гульнари Абдулаєвої, «Крим Керіма» Наталії Смирнової, «Дике літо в Криму» Зірки Мензатюк та ще 10 видань. Книжки будуть доступні для читання протягом всього теплого сезону на ВДНГ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97678/>

Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. Олег Скрипка зіграє великий концерт до свого 60-річчя. – Інф.

Олег Скрипка 25 травня зіграє великий концерт до свого 60-річчя та проведе благодійний аукціон. Ювілейний концерт відбудеться за участі гурту «ВВ» та Національного академічного оркестру народних інструментів України, з якими Скрипка вже не один рік гастролює Україною та світом. Під час концерту благодійний фонд Олега Скрипки «Країна Мрій» організує благодійний аукціон. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857426-oleg-skripka-zigrae-velikij-koncert-do-svogo-60ricca.html>

NV. – 2024. – 27 квіт. «Неочікувано і вогняно». Alyona Alyona і Jerry Heil провели першу репетицію на сцені Євробачення 2024 в Мальме. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. Alyona Alyona & Jerry Heil провели першу репетицію на головній сцені Євробачення. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 27 квіт. Alyona alyona та Jerry Heil провели першу репетицію виступу на головній сцені Євробачення-2024. – Інф.

Alyona Alyona та Jerry Heil презентували трек «Teresa & Maria» у концертних вбраннях, в яких виступлять у першому півфіналі Євробачення 2024 (запланований на 7 травня). Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/alyona-alyona-i-jerry-heil-vidigrali-pershu-repeticiyu-na-sceni-yevrobachennya-2024-i-viklikali-furor-50413827.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857546-alyona-alyona-jerry-heil-proveli-persu-repeticiu-na-golovnij-sceni-evrobacenna.html>

[https://gazeta.ua/articles/celebrities/\\_alyona-alyona-ta-jerry-heil-proveli-pershu-repeticiyu-vistupu-na-golovnij-sceni-evrobachennya2024-foto/1179408](https://gazeta.ua/articles/celebrities/_alyona-alyona-ta-jerry-heil-proveli-pershu-repeticiyu-vistupu-na-golovnij-sceni-evrobachennya2024-foto/1179408)

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 27 квіт. Алла Горська, щоденник рисунків та сенси Великодня: які виставки відвідати на вихідних у столиці. – Катаєва М.

У матеріалі – розповідь про масштабний проєкт «Алла Горська. Борівітер» про художницю-шістдесятницю Аллу Горську в Українському Домі, який завершує свою роботу 28 квітня; про виставковий проєкт «Український щоденник 2022–2023. А4, кулькова ручка», де демонструють 375 робіт від 81 художника, що були створені під час повномасштабного вторгнення (до 28 квітня, Український Дім). Також – про виставку в Музеї книги і друкарства України «Славимо Вічне життя», що звертається до сенсів Великодня й Воскресіння Господнього. Виставка триватиме до 1 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97705/>

Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. В Одесі відкрили експозицію італійських та місцевих митців, зроблену із куль. – Інф.

На Думській площі в Одесі відкрили тимчасову експозицію спільного артпроєкту митців місцевих та Італії. В експозиції використано фрагменти знищеної техніки окупантів, їхньої зброї та осколків ракет. Про це повідомив у телеграмі міський голова Геннадій Труханов. «На Думській площі відкрито тимчасову експозицію спільного артпроєкту митців з Одеси та Італії. В його основі – скульптура Михайла Рєви «ПРОЗРІННЯ» або «EPIPHANY», яка буде експонуватись під час Великодніх свят, а потім буде представлена на Венеційському бієнале», – написав мер. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857451-v-odesi-vidkrili-ekspoziciu-italijskih-ta-miscevih-mitciv-zroblenu-iz-kul.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. У Києві відкриється виставка картин, що поєднують вірменську абетку та петриківський розпис. – Інф.

У Будинку митрополита Національного заповідника «Софія Київська» 29 квітня відкриється виставка авторських творів української художниці Марини Саркісян «Птахопис та хачкари в обіймах петриківського розпису». Для широкого загалу виставка буде доступна з 30 квітня. У МКІП поінформували, що у роботах представлено дві нематеріальні культурні спадщини ЮНЕСКО: вірменські хачкари (різьблені кам'яні стели), а також український петриківський розпис. Вірменська писемність також внесена до ЮНЕСКО. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857685-u-kievi-vidkrietsa-vistavka-kartin-so-poednuut-virmensku-abetku-ta-petrikivskij-rozpis.html>

Vogue. – 2024. – 29 квіт. 6 найцікавіших виставок травня в Києві та Львові. – Інф.

Видання пропонує виставки травня, які варто відвідати. Персональна виставка одного з найуспішніших українських фотографів Саші Маслова «Святі», яка з 26 квітня до 29 травня триватиме у The Naked Room у Києві; виставковий проєкт в Українському Домі – «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна» у травні – червні; виставка «Колекція. Арсен Савадов» класика українського трансавангарду Арсена Савадова представляє роботи з фотопроектів «Донбас-Шоколад» та «Ангели» (триватиме з 25 квітня до 31 травня у Dumchuk Gallery); виставка «Японія. Очима і серцем», яка триватиме з 24 квітня до 30 червня у Музеї історії міста Києва; новий львівський артпростір Jam Factory Art Center спільно з кураторками Лізаветою Герман та Марією Ланько представляють виставку «Пам'яті тої, що пам'ятає», яка об'єднала роботи художниць та художників з України, країн Східної Європи та Центральної Азії (з 11 травня до 8 вересня); перша виставка Ver Sacrum («Весна священна») у Львові у новому просторі «Я Галерея Пентхаус», а точніше – «Пентхаус колекціонера в будинку Векслера» – галериста та куратора Павла Гудімовова (з 25 квітня до 14 липня). Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/7-naycikavishih-vistavok-travnnya-v-kiyevi-55499.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2024. – 28 квіт. «Крашанка», що несе Перемогу: у столиці презентували фільм про здійснення мрії українців. – Катаєва М.

Цього тижня у київських кінотеатрах розпочалися покази українського фільму «Крашанка». У ролях – Станіслав Боклан, Олеся Жураківська та Дар'я Легейда, Володимир Гладкий. Фільм зняв режисер Тарас Дудар. Про сюжет стрічки розказав сценарист стрічки Юрій Микуленко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97706/>

NV. –2024. – 26 квіт. У восьми містах. Стрічку Я, Перемога і Берлін

покажуть в кінотеатрах Польщі. – Інф.

Фільм «Я, «Победа» і Берлін», створений за мотивами повісті українського музиканта Кузьми Скрябіна, покажуть на великих екранах у восьми містах Польщі – Гданську, Познані, Вроцлаві, Кракові, Варшаві, Ельблонзі, Ченстохові, Ополе. Про це повідомляє Держкіно. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ya-pobyeda-i-berlin-pokazhut-v-polshchi-de-kupiti-kvitki-50413413.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 квіт. У Варшаві відбувся показ фільму «Довбуш». – Інф.

У Варшаві у кінотеатрі Kinoteka відбувся показ історичної епопеї «Довбуш», створеної за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Директорка варшавського кінофестивалю «Ukraine!» Беата Беронська-Лях зауважила, що фільм показано у межах «Cinema Ukraina!» – нового проекту кінофестивалю спільно з центром кіномистецтва Анджея Вайди. Його метою є популяризація українського кіно, але насамперед – підтримка українських культурних діячів, які мають проблеми з працевлаштуванням за фахом. За її словами, 25 квітня проект розпочався майстер-класом з дизайнеркою кіно костюмів Галиною Отенко, яка створювала костюми до всіх фільмів режисера Олесья Саніна, фільму Агнешки Голланд «Громадянин Джонс» тощо. За її словами, проект «Cinema Ukraina!» хоче показувати у Польщі не лише фільми про війну, але розповідати про Україну загалом. «Тому наступним в межах проекту демонструватиметься фільм «Смак свободи», який показує прекрасний Львів ще до повномасштабної війни», – підкреслила Беронська-Лях. Вона також запросила на акторські майстер-класи в межах проекту, які 25 травня проводитиме у Варшаві відома акторка Ірма Вітовська-Ванца. Після показу стрічки «Довбуш» у кінотеатрі Kinoteka відбулася зустріч із Матеушем Косьцюкевичем, який зіграв у фільмі роль полковника Пшелуського, і дизайнером костюмів Галиною Отенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857414-u-varsavi-vidbuvsya-pokaz-filmu-dovbus.html>

NV. –2024. – 27 квіт. Глобальна катастрофа та особиста трагедія. 15 фільмів, які показують масштаб аварії на ЧАЕС. – Інф.

До 38-річчя катастрофи на Чорнобильській АЕС видання пропонує 15 художніх і документальних фільмів і серіалів, що розповідають про аварію та її наслідки. До добірки увійшли художні й документальні фільми від перших стрічок, знятих по гарячих слідах у 1986 році «Чорнобиль: два кольори часу» до масштабних проєктів, як-от серіал «Чорнобиль» від НВО і «Sky Studios» у 2019 році, від спільної роботи СРСР і США «Чорнобиль: Останнє попередження» 1991 року до фантазійного погляду на життя забороненої для доступу зоні відчуження «Брама» 2017 року за п'єсою Павла Ар'є. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/chornobil-filmi-pro-katastrofu-1986-roku-112848.html>

Vogue. – 2024. – 27 квіт. Акторка Соломія Кирилова – про ренесанс української культури, «Памфір» та автентичний спів. – Слободяник Д.

У матеріалі – про акторку Соломію Кирилову, яка 27 квітня святкує день народження, знялась у фільмі «Памфір», що увійшов до списку найкращих світових стрічок 2023 року за версією «The Guardian». Йшлося про її нові проекти у кіно і театрі. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/aktorka-solomiya-kirilova-pro-renesans-ukrajinskogo-teatru-pamfir-ta-avtenticniy-spiv-54408.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

NV. –2024. – 26 квіт. «Це наші сміливі люди з квітами». У Києві представлять проєкт, присвячений красі українців з травмами обличчя. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. У Києві презентували проєкт, який показує красу українців із травмами обличчя. – Інф.

Українська мисткиня Maria Oz створила проєкт, у якому представила красу людей з травмами обличчя, отриманими внаслідок російської агресії. Головними героями проєкту стали українські військові та цивільні, які отримали травми обличчя під час повномасштабного вторгнення. На відео, які змонтовані з фотографій, герої постають в оточенні квітів. Проєкт буде представлений на «Весняному Куражі», який пройде 27 та 28 квітня. Ініціатива пов'язана з бажанням організаторів залучити додаткові кошти на операції з реконструктивної хірургії обличчя в Superhumans Center. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/na-kurazh-predstavlyat-proyekt-pro-krasu-ukrajinciv-z-travmami-oblichchya-50413459.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3857735-u-kievi-prezentuvali-proekt-akij-pokazue-krasu-ukrainciv-iz-travmami-oblicca.html>

### **Література**

Вечірній Київ. – 2024. – 27 квіт. У столиці триває фестиваль «Книжкова країна»: репортаж. – Катаєва М.

До кінця тижня на ВДНГ проходить перший фестиваль «Книжкова країна», покликаний зібрати разом видавців, експертів, читачів різного віку та всіх, кому цікава література. У матеріалі – розповідь про один день фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97675/>

Україна молода. – 2024. – 28 квіт. Фестиваль «Книжкова країна»: оголошено переможців відзнаки «Золоті письменники України». – Здоровило Т.

Міжнародний літературний конкурс «Коронація слова» оголосив переможців відзнаки «Золоті письменники України» під час фестивалю «Книжкова країна». Захід проходить у столиці на ВДНГ. До списку відзначених потрапили: Ірина Мацко – дитяча письменниця, членкиня НСПУ, голова ГО «Творчий простір ОРЕЛІ»; Андрій Демиденко – народний артист України, поет, Шевченківський лауреат; Вадим Крищенко – поет-пісняр, заслужений діяч мистецтв України, народний артист України; Еліна Заржицька – письменниця,

журналістка, громадська діячка. Нагороди вручив голова НСПУ Михайло Сидоржевський. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182909/>

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. Визначено переможців Всеукраїнського конкурсу «Стежками Каменяра». – Інф.

Міжнародний фонд Івана Франка оголосив імена переможців щорічного Всеукраїнського літературно-мистецького конкурсу «Стежками Каменяра». Про це повідомляється на сайті фонду. Цього року у конкурсі взяли участь 2513 учнів з усіх областей України, зокрема з тимчасово окупованих територій та зони активних бойових дій. Також роботи надійшли з Австрії, Республіки Кіпр, Литви, Польщі, Словаччини, США та Швеції. У номінації «Проза» за перемогу змагався 341 учасник, у номінації «Поезія» – 533. У номінації «Краща ілюстрація до творів Івана Франка» конкуренція була найвищою – надійшло 1639 мистецьких робіт. Зі списком переможців можна ознайомитися на [сайті](#) Міжнародного фонду Івана Франка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857176-viznaceno-peremozciiv-vseukrainskogo-konkursu-stezkami-kamenara.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 28 квіт. На Міжнародному книжковому ярмарку в Аргентині відкрили український національний стенд. – Інф.

Відбулося офіційне відкриття Українського національного стенда у рамках 48-го Міжнародного книжкового ярмарку в Буенос-Айресі. Про це у фейсбуці повідомило Посольство України в Аргентині. Також під час 48-го Міжнародного книжкового ярмарку в Буенос-Айресі проходять заходи, присвячені Україні: 28 квітня – презентація книжок «Повернення України: про державу та національну ідентичність» авторства Поля Роберта Магочі та «Соломія Крушельницька: українка, що завоювала серце Аргентини» авторства Роксолани Гнатюк; 4 травня – захід для дітей «Пізнай українську культуру очима дітей»; 10 травня – конференція на тему «Культура як символ опору і стійкості в Україні»; 12 травня – «День України». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-mizhnarodnomu-knyzhkovomu-iarmarku-arhentyini-vidkryly-ukrainskyj-natsionalnyj-stend/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 26 квіт. В Україні намагались продати у квітні 700 найменувань книг з Росії та Білорусі. – Голобородько В.; Українська літературна газета. – 2024. – 27 квіт. Держкомтелерадіо припинив розповсюдження інтернет-магазинами майже 700 найменувань російських книг. – Інф.

Під час моніторингу веб-сегменту сфери розповсюдження видавничої продукції у квітні, спеціалісти Держкомтелерадіо встановили факти незаконного розміщення на маркетплейсі Prom.ua та на створених на платформі Prom.ua вебсайтах, пропозицій щодо реалізації 700 найменувань російських та білоруських видань. Ці видання виготовлені та/або випущені у світ державою-

агресором та в Білорусі, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. Маркетплейс Prom.ua видалив заборонені товарні пропозиції, а підприємців що намагались порушувати закон повідомили про неприпустимість провадження діяльності у видавничій справі з порушенням вимог законодавства. Також Prom.ua змінив на вимогу Держкомтелерадіо умови розміщення оголошень на майданчику, вказавши, що пропозиції з торгівлі забороненою в Україні видавничою продукцією, заборонено. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-namahalis-prodati-u-kvitni-700-najmenuvan-knih-z-rosiji-ta-bilorusi.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleraudio-prypnyuv-rozповsiudzhennia-internet-mahazynamy-majzhe-700-najmenuvan-rosijskykh-knyh/>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 квіт. «Лісова пісня» Лесі Українки вийшла італійською. – Інф.

П'єса-феєрія Лесі Українки «Лісова пісня» вийшла італійською мовою. Про це повідомила публіцистка і перекладачка книжки Ярина Груша на своїй фейсбук-сторінці. Книжка вийшла друком в серії Oscar Classici у найбільшому італійському видавництві Mondadori. Також вона зазначила, що читатиме лекцію про «Лісову пісню» Лесі Українки в Міланському університеті. Видавчиня – італійська перекладачка Елізабета Рісарі. Вичитував переклад п'єси-феєрії й післямови лектор україністики Алессандро Ачіллі. Післямову написала письменниця й літературознавиця Саша Довжик. Передмову до книжки написала Ярина Груша. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lisova-pisnia-lesi-ukrainky-vyjskla-italijskoiu/>

День. – 2024. – 26 квіт. У Києві презентували книгу про життя дітей під час війни. – Інф.

Радниця – уповноважена Президента України з прав дитини та дитячої реабілітації Дар'я Герасимчук взяла участь у презентації книги «Living the War: Children during the Russian war against Ukraine», повідомляє Офіс Президента України. Її видали в межах плану дій Bring Kids Back UA, спрямованого на повернення українських дітей, яких викрала держава-агресорка РФ. Письменник Володимир Кадигроб зібрав у книзі вісім історій українських дітей про життя під час війни: втрату близьких, окупацію та депортацію. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/260424-u-kyjevi-prezentuvaly-knyhu-pro-zhyttya-ditey-pid-chas-viyny>

### **Музейна, архівна справа**

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. У Софії Київській на Великдень відбудеться святкове дійство. – Інф.

В історичній Софії Київській на Великдень, 5 травня, відбудеться святкове дійство. Про це повідомила пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Це спільна ініціатива Національного заповідника «Софія Київська», Національного центру народної культури «Музей Івана

Гончара» та київських митців, зокрема фольклорних гуртів й ансамблю стародавньої музики «Хорея козацька. Проект має на меті відродити давні українські традиції святкування Великодня та показати мистецьку, пісенну, інструментальну, танцювальну й обрядову культуру цього свята. Дійство розпочнеться Великоднім дзвоном на дзвіниці Софійського собору. Крім того, у Софійському соборі відбудеться Великодній концерт Хореї Козацької «Христос Воскрес! Воскресне Україна!». У дворі заповідника за участі фольклорних гуртів протягом дня триватимуть весняні ігри, хороводи, звучатимуть весняні та великодні пісні, будуть представлені традиційні ігри з крашанками, відбудеться спільна трапеза. Студенти Київського інституту імені Бориса Грінченка класу Ірини Рябчун зіграють Великодній карильйонний концерт на мобільному карильйоні братів Ботвінко. На святі запланована низка благодійних ініціатив спільно зі скаутською організацією Пласт та БО «Гуркіт» з метою збору коштів на підтримку українського війська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857184-u-sofii-kiiivskij-na-velikden-vidbudetsa-svatkove-dijstvo.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. У Львові відкрили виставку старовинних плащаниць. – Інф.

У Львові відкрили виставку старовинних галицьких плащаниць, що їх віднайшов у різних куточках Львівщини отець Севастьян Дмитрух, та 17 кованих хрестів Олега Боньковського. Експозицію розгорнуто у храмі священномученика Климентія Шептицького УГКЦ та музеї Митрополита Андрея Шептицького. Як повідомили у музеї Митрополита Андрея Шептицького, в їх фондах є близько 50 старовинних плащаниць. Серед найстаріших, датованих XVI ст. – плащаниця із села Путятичі на Городоччині, яку о.Севастьян Дмитрух знайшов на смітнику і яка теж увійшла до експозиції виставки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857030-u-lvovi-vidkrili-vistavku-starovinnih-plasanic.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. Росія з XVIII століття систематично обкрадає українські архіви – голова Укрдержархіву. – Інф.

Від початку повномасштабного вторгнення РФ загальні втрати Національного архівного фонду можуть сягати 1,5%, а загалом Росія систематично обкрадає українські архіви з XVIII століття. Про це в ефірі «Українського радіо» повідомив голова Державної архівної служби кандидат історичних наук Анатолій Хромов. За його словами, регіональні архіви на Донеччині та Луганщині під час повномасштабного вторгнення РФ ці спрацювали найкраще щодо збереження архівів, тому що у них був досвід 2014 року. На Харківщині були неодноразово пошкоджені будівлі, але не зафіксовано фактів викрадення чи знищення документів. Найбільш цінні фонди з деяких архівів були переміщені. «А в Херсоні була найкритичніша ситуація, тому що дуже швидко сталося захоплення міста й, відповідно, державного архіву області, а отже, за період тимчасової окупації росіяни великою мірою



пограбували архіви – викрадено до 40% архівних фондів. Зараз закінчується звіряння», – додав Анатолій Хромов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3857069-rosia-z-xviii-stolitta-sistematically-obkradae-ukrainski-arhivi-golova-ukrderzarhivu.html>

День. – 2024. – 26 квіт. Музейники Херсона ідентифікували викрадену окупантами картину Георгія Курнакова. – Інф.

«Ідентифікація вкрадених творів мистецтва триває. Ще один погляд на старе фото дозволив ідентифікувати чергове викрадене росіянами полотно херсонського художника. Його вдалось розгледіти на світлині, зробленій у сімферопольському Центральному музеї Тавриди одразу після пограбування, ще на початку листопада 2022 року. Георгій Курнаков (1887–1977). Бузок. 1965. Полотно, олія», – зазначили в адміністрації Херсонського обласного музею імені Шовкуненка. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/260424-muzeynyky-khersona-identyfikovali-vykradenu-okupantamy-kartynu-heorhiya-kurnakova>

Vogue. – 2024. – 29 квіт. Який вигляд мають писанки з усіх областей України: новий проєкт Музею Гончара. – Інф.

Напередодні свята Великодня Музей Івана Гончара представляє проєкт «Соборні», присвячений писанкам з усіх областей України. Спеціально для свята відома писанкарка та дослідниця Зоя Сташук відписала для музею колекцію писанок. Майстриня відібрала близько 70 зразків: по три з кожної області (щоправда, з Луганської, Донецької та Запорізької вдалося розшукати по одній писанці). Також Музей випустив колекцію великодніх листівок з писанками, відтвореними за архівними замальовками, стародруками та музейними зразкам. Добірка поштівки відображає розмаїття й багатство локальних стилів і писанкарську традицію України загалом. Проєкт «Соборні» народився на Великдень 2023 року. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/yakiy-viglyad-mayut-pisanki-z-usih-oblastey-ukrajini-noviy-proyekt-muzeyu-gonchara-55500.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2024. – 26 квіт. На куполі столичного Будинку вчителя завершують відновлювальні роботи. – Катаєва М.

Завдяки фінансовій допомозі Посольського фонду США зі збереження культурної спадщини (AFSP) та Посольства США в Києві роботи зі стабілізації купола Будинку вчителя стартували у січні 2024 року. «Ми провели низку консультацій із потенційним підрядником, з експертами, з Департаментом освіти і науки КМДА, який відповідає за цю пам'ятку, щодо того, які, власне, заходи потрібні і як було б краще їх вжити, – поділилася представниця World Monuments Fund (WMF) в Україні Катерина Гончарова. – Вся конструкція купола залишилась аутентичною, по суті, саме такою, якою була спроектована Павлом Альошиним. Після дослідження стану купола проведена стабілізація металевих конструкцій і скління гартованим склом (площа більше 500 кв. м),

організація систем водовідведення і вентиляції». Після закінчення реставрації купола WMF готуватиме наступний крок із забезпечення відновлення знакової пам'ятки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97642/>

Українформ. – 2024. – 28 квіт. В інтернеті продаються артефакти з Одеського археологічного музею – ЗМІ. – Інф.

На одному з приватних інтернет-аукціонів виявили в продажу турецькі та татарські люльки XVI–XVIII століть із фондів Одеського археологічного музею. «Артефакти з фондів Одеського археологічного музею Національної академії наук України з'явилися в продажу на приватному інтернет-аукціоні... Йдеться про курильні татарські та турецькі люльки XVI–XVIII століть із характерним маркуванням. На продаж їх виставив користувач, який представився Сатановим. Він зазначив, що перебуває в Одесі», - йдеться у повідомленні видання «Думська». Зазначається, що за результатами зчитування професійних маркувань опитані фахівці зійшлися на думці, що йдеться саме про музейні предмети. За інформацією видання, директор археологічного музею Ігор Піструїл спочатку підтвердив, що раритети, виставлені на продаж, належать музею. Він додав, що теж виявив цей лот на інтернет-аукціоні й сповістив правоохоронців. Згодом директор відмовився коментувати ситуацію. У поліції повідомили, що за вказаним фактом зараз триває розслідування. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857744-v-interneti-prodautsa-artefakti-z-odeskogo-arheologicnogo-muzeu-zmi.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 квіт. В Євпаторії рашистські вандали знищили унікальну мозаїку «Гуцульський танок». – Інф.

У тимчасово окупованій Євпаторії російські загарбники знищили унікальну мозаїку «Гуцульський танок». Про це повідомив Кримськотатарський ресурсний центр у телеграмі. Зазначається, що раніше кримчани намагалися достукатися до окупаційної влади та зберегти мозаїку, у тому числі, зверталися до «голови Криму», Аксьонова. Активісти наголошували на цінності монументального рельєфно-мозаїчного панно, а також на важливості збереження його для історії та нащадків. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ievpatorii-rashytski-vandaly-znyshchyly-unikalnu-mozaiku-hutsulskyj-tanok/>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

The Village Україна. – 2024. – 26 квіт. ProFashion-бібліотека у Львові з майстернею для шиття й літературою про моду. – Мельник К.

ProFashion-бібліотеку запустили у Львові на базі муніципальної бібліотеки, пише міська рада. Тут облаштували безкоштовну фотостудію, майстерню для шиття й бібліотеку з літературою про кравецьку майстерність, історію костюма й моди. У просторі є місця для читання й роботи, проведення вокршопів, зустрічей чи освітніх лекторіїв. Також відкрили дитячу кімнату й

швейний коворкінг, де можна відвідати курси кравецької майстерності й навчитися шити, перешивати речі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350151-profashion-biblioteka-u-lvovi>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. В Анкарі відзначили день культури українських гагаузів. – Інф.

У столиці Туреччини вперше відзначили День культури гагаузів України. У межах заходу діяла виставка робіт художників гагаузької спільноти Туреччини та України, була проведена панель про культуру українських гагаузів. У заході взяли участь колишній посол Туреччини в Україні Ягмур Ахмет Гюлдере, посол Молдови в Туреччині Дмитро Кройтор, голова Союзу гагаузів України Василь Келіогло, керівник об'єднання українських товариств гагаузів Юрій Дімчіоглу, президент Товариства дружби українців Селіл Шюмер, депутатка Меджлісу кримськотатарського народу Гаяна Юксель та інші. День культури гагаузів України в Туреччині відбувся за сприяння та організації Посольства України в Туреччині та Турецького агентства зі співробітництва та координації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3857722-v-ankari-vidznacili-den-kulturi-ukrainskih-gagauziv.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 29 квіт. «Українську книжкову полицку» відкрили у школі для українських дітей у Будапешті. – Інф.

Урочисте відкриття «Української книжкової полицки» відбулося у школі для українських дітей «ЕкоПростір» Української асоціації «Єдність» – EcoSpace by UA Unity у Будапешті. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Угорщині. Бібліотеку «ЕкоПростору» поповнили значною кількістю підручників, які були надані Державним комітетом телебачення та радіомовлення України. Крім того, завдяки Держкомтелерадіо також і школярі молодших класів «ЕкоПростору» отримали можливість насолоджуватися великою кількістю різноманітних казок українською мовою, що були передані в рамках проведення акції «Українським дітям – українську книгу». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3857888-ukrainsku-knizkovu-policku-vidkrili-u-skoli-dla-ukrainskih-ditej-u-budapesti.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 25 квіт. У Німеччині демонструють фільм «20 днів у Маріуполі». – Марущак В.

У матеріалі – розповідь про показ повнометражного документального фільму «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова у студентському місті Гайдельберг, що в Німеччині, у кінозалі Нового університету. Перед переглядом фільму слово мав Андрій Капроцький, заступник голови німецько-українського товариства Райн-Некар, який наголосив на важливості і своєчасності фільму. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-nimechchyni-demonstruiut-film-20-dniv-u-mariupoli/>

### **Підтримка України у світі**

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. Соняшники під посольством Росії: у Вашингтоні пройшла акція на підтримку України. – Інф.

Третій рік поспіль українські активісти, дипломати, небайдужі громадяни США та інших країн висаджують перед посольством Росії в Вашингтоні соняшники, які стали символом боротьби України за свободу та її протистояння агресії РФ. Цього року акція на підтримку нашої країни у столиці США зібрала більш як сотню людей. Ініціатором виступив громадянин США Бенжамін Віттес, якого підтримала команда USUA. Цього року до акції приєднався ще один активіст, американець Коннор О'Браєн. Щороку в акціях беруть участь дипломати Посольства України в США й особисто посол Оксана Маркарова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3857627-sonasniki-pid-posolstvom-rosii-u-vasingtoni-projsla-akcia-na-pidtrimku-ukraini.html>

\*\*\*

Укрінформ. – 2024. – 28 квіт. У Південній Кореї активісти вимагають скасувати виступ пропутінського музиканта в Сеулі. – Інф.

У Сеулі 28 квітня відбувся мітинг протесту проти агресивної війни РФ проти України, а також проти запрошення на музичний фестиваль у Південній Кореї пропутінського музиканта, російського скрипаля та диригента Володимира Співакова. Про це розповів Укрінформу учасник мітингу Євгеній Штефан. Щотижневі акції протесту організовує група активістів Voices in Korea. Вона ж збирає підписи під петицією, що вимагає скасування концерту пропутінського артиста. Недільний мітинг відбувся біля хмарочоса Lotte World Tower, де 8 травня запланований концерт Співакова. Він має пройти в рамках Classical Bridge International Music Festival. Акція активістів привернула увагу місцевого телебачення, численних перехожих. 5 травн, активісти Voices in Korea планують провести не тільки акцію протесту, але й влаштувати пресконференцію для корейських журналістів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3857811-u-pivdennij-korei-aktivisti-vimagaut-skasuvati-vistup-proputinskogo-muzikanta-v-seuli.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)

Рудіч О. А,