

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

26.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Юристка: Україна має якнайшвидше ратифікувати конвенцію щодо викрадених культурних цінностей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Україна могла би надати у МКС подання за руйнування культурної спадщини – юристка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Росія вкрала або зруйнувала більше мільйона музейних об'єктів України – МКІП. – Інф.; УНН. – 2024. – 25 квіт. росія вкрала та зруйнувала понад мільйон музейних об'єктів України. – Рябоконт А.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 25 квіт. У Києві презентували міжнародну премію «Берегиня людства». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У Києві презентували міжнародну жіночу премію «Берегиня людства». – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Медіаграмотність потрібно вивчати у школі – Карандєєв. – Інф.](#)

[УНІАН. – 2024. – 25 квіт. Законопроекту про роботу Telegram, TikTok та YouTube цього року не буде, – ЦПД. – Лещенко Л.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[NV. – 2024. – 25 квіт. «Візитна картка». У КМДА пояснили, чому залишать перейменовану Арку дружби народів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. У Києві не чіпатимуть арку на схилах Дніпра: простір біля неї отримає нову концепцію. – Галух О.; The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Колишню Арку дружби народів не демонтуватимуть. Простір біля неї отримає нову концепцію – КМДА. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У КМДА кажуть, що колишню Арку дружби народів не демонтуватимуть. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. Українська мова має максимально швидко утвердитися в усіх сферах життя – Карандєєв. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Фестиваль «Мистецтво – зброя» в клубі Keller на Подолі. – Мельник К.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Заколот проти Цезаря в Театрі на Подолі \(Американський драматург зі світовим ім'ям Річард Нельсон вперше поставить власну п'єсу в Україні\). – Базів Л.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Ветеранів навчать писати п'єси й грати їх у межах проєкту «Театр ветеранів». Як взяти участь. – Морозов О.](#)

[Vogue. – 2024. – 26 квіт. За лаштунками: режисер Іван Уривський – про роботу над виставою «Марія Стюарт». – Слободяник Д.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У Львові виступить триразовий номінант на Греммі, кримськотатарський піаніст Усеїн Бекіров. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 25 квіт. Електро-фольк версія. ONUKA вразила кавером на хіт співачки Росави в YouTube-проєкті Тіни Кароль. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Феміністичний кінофестиваль проведуть у Будинку кіно. Хто може взяти участь. – Мельник К.](#)

[NV. –2024. – 25 квіт. «А ви знаєте, що таке кохання». Вийшов трейлер української фільму про дорослішання у 90-х «Ти мене любиш?». – Інф.;](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Вийшов новий трейлер українського фільму «Ти мене любиш». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 25 квіт. У німецькому Вайнхаймі відбувся показ воєнної драми «Обмін» українського режисера. – Марущак В.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Україні потрібні дитячі книжки про інклюзію – Зеленська. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. МКІП започаткує премії для авторів, які пишуть про безбар'єрність. – Інф.](#)

Література

[The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Jamala, Олександр Терен і понад 100 видавництв. Куди піти на фестивалі «Книжкова країна» на ВДНГ. – Кудряшова В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У Києві презентували книгу з історіями дітей, які пережили російську окупацію. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. Письменниця з Івано-Франківська презентує у столиці психологічний роман про дорослішання. – Марків Н.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. У столиці іспанський волонтер та журналіст презентував книгу про Україну. – Катаєва М.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. До роковин трагедії у музеї «Чорнобиль» відкрили сувенірну крамницю та запрацював дискусійний клуб. – Катаєва М.](#)

Охорона культурної спадщини

[The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. У Києві хочуть запровадити кримінальну відповідальність за злочини проти культурної спадщини. – Мельник К.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. В австралійському Мельбурні проходить виставка українського мистецтва та ремесел. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Юристка: Україна має якнайшвидше ратифікувати конвенцію щодо викрадених культурних цінностей. – Інф.

В Україні слід якнайшвидше ратифікувати Конвенцію ЮНІДРУА про викрадені або незаконно вивезені культурні цінності. Про це заявила юристка Регіонального центру прав людини Дарина Підгорна на пресконференції в медіацентрі «Україна – Укрінформ». За словами пані Підгорної, підписання цієї конвенції дало б змогу Україні розпочати розмову не лише щодо будівель, музеїв, архівів, а й щодо їхніх фондів, а також культурних цінностей, які були знайдені під час незаконних археологічних розкопок на території окупованого Криму. Однак питання щодо підписання цієї Конвенції залишається відкритим, констатувала юрист. Представниця РЦПЛ зауважила, що є певний перелік міжнародних договорів, які Україні слід підписати, ратифікувати або гармонізувати з національним правом. Зокрема, вона назвала два документи, які Україна підписала і ратифікувала, але які досі не гармонізовані з національним законодавством. На думку Дарини Підгорної, взагалі, українське законодавство у сфері культурної політики застаріле, воно не є актуальним та пристосованим до нинішніх реалій. Своєю чергою директорка департаменту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики Мар'яна Томирз заявила, що у частині повернення культурних цінностей законодавство має бути адаптоване до реалій війни. І з погляду міжнародного права в Україні є унікальні можливості розробити нові протоколи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856735-ukraina-mae-aknajsvidse-ratifikuvati-konvenciu-sodo-vikradenih-kulturnih-cinnostej-uristka.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Україна могла би надати у МКС подання за руйнування культурної спадщини – юристка. – Інф.

Україна могла би надати у Міжнародний кримінальний суд (МКС) подання за фактом руйнування української культурної спадщини. Про це на пресконференції в медіацентрі «Україна – Укрінформ» заявила юристка Регіонального центру прав людини Дарина Підгорна. «У нас є прекрасна можливість подати до МКС за фактом скоєння того ж самого злочину проти людяності, або воєнного злочину, за фактом руйнування культурної спадщини. Це може бути по кейсу Херсонесу, по кейсу Маріупольського драмтеатру тощо. Це реально зробити, і є можливість це зробити. Єдине, що потрібне – політична воля...», – зазначила вона. На її думку, МКС є поки що єдиною інституцією, яка теоретично може допомогти Україні відновити справедливість щодо культурних цінностей та культурної спадщини української держави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856708-ukraina-mogla-bi-nadati-u-mks-podanna-za-rujnuvanna-kulturnoi-spadsini-uristka.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Росія вкрала або зруйнувала більше мільйона музейних об'єктів України – МКІП. – Інф.; УНН. – 2024. – 25 квіт. росія вкрала та зруйнувала понад мільйон музейних об'єктів України. –

Рябоконт А.

Шкода, завдана росіянами музейному фонду України, є величезною. Йдеться про більше мільйона вкрадених або зруйнованих музейних об'єктів. Про це на пресконференції в медіацентрі «Україна – Укрінформ» заявила директорка департаменту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики Мар'яна Томин. Вона нагадала, що раніше в Україні працювала Національна комісія з питань розшуку і повернення в Україну культурних цінностей. За її словами, всі питання обліку, реституційної політики, пошуку, наукового дослідження, вартості предметів, (які є культурними цінностями), і повернення їх в Україну мають бути реалізовані на рівні повноцінної працюючої інституції, яка буде підкріплена відповідним законом, а саме – законом про повернення культурних цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856744-rosia-vkrala-abo-zrujnuvala-bilse-miljona-muzejnih-obektiv-ukraini-mkip.html>

<https://unn.ua/news/rosiia-vkrala-ta-zrujnuvala-ponad-milion-muzeinykh-obektiv-ukrainy>

Інтерфакс. – 2024. – 25 квіт. У Києві презентували міжнародну премію «Берегиня людства». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У Києві презентували міжнародну жіночу премію «Берегиня людства». – Інф.

У Києві відбулася презентація нової міжнародної жіночої премії «Берегиня людства», яка покликана вшанувати видатних жінок за їхню діяльність у розбудову своїх країн та зміцнення контактів і зв'язків з Україною. Премію презентували в Укрінформі очільниця ГО «Оберіг людства» і ТОВ «Мистецький центр «Тріумф» Тетяна Забавська, президентка БФ «Благодійне товариство захисту жінок та дітей «Шіпіралей» Людмила Онофрієсе і голова Всеукраїнської ліги українських жінок, перша заступниця голови Національної ради жінок України Марія Петрова-Мацюк. Премія матиме чотири номінації: «Впливова жінка світу», «Благодійність і меценатство», «Велич просвітництва» і «Незламна українка. Перша церемонія нагородження відбудеться у листопаді цього року. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/press-release/982945.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3856779-u-kievi-prezentuvali-miznarodnu-zinocu-premiu-beregina-ludstva.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Медіаграмотність потрібно вивчати у школі – Карандєєв. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв відзначив важливість підвищення рівня медіаграмотності у суспільстві. Про це він заявив під час Міжнародної конференції з медіаграмотності та саморегулювання медіа, що проходить у Києві. У своєму зверненні до учасників конференції він відзначив необхідність розвивати критичне мислення: «Росія вже понад два роки воює з нами, а наші громадяни досі часто отримують інформацію з анонімних джерел і ставляться до неї

безапеляційно». За словами Ростислава Карандєєва, у нашій державі до політичної інформації «часто ставляться як до шоу». Не усвідомлюючи, що політична інформація є життєво важливою для кожної людини. На його думку, наше суспільство має зрозуміти високу значущість політичної інформації і ставитися до її отримання та верифікації відповідально. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3856651-mediagramotnist-potribno-vivcati-u-skoli-karandeev.html>

УНІАН. – 2024. – 25 квіт. Законопроект про роботу Telegram, TikTok та YouTube цього року не буде, – ЦПД. – Лещенко Л.

Рада національної безпеки та оборони спільно зі СБУ напрацьовують законопроект проти поширення російської пропаганди у соціальних мережах, в тому числі в Telegram, YouTube і TikTok. Про це розповів керівник Центру протидії дезінформації при Раді нацбезпеки Андрій Коваленко. «Процес підготовки та написання законопроекту займає багато часу. Ми працюємо разом з СБУ. Зараз напрацьовується певна нормативна база, після чого ми будемо збирати робочу групу з медіа, де їм також будемо пропонувати вносити свої пропозиції, як вони це бачать, оскільки без медіа немає сенсу робити якісь речі щодо медіа... Відповідно, далі говоримо з медіа, далі говоримо з Viber, Meta, з адміністрацією TikTok, тому що він стосуватиметься безпосередньо всіх учасників ринку», – заявив він. Соцмережі також мають відповідати за те, що публікується у них на платформах. При цьому, він наголосив, що навряд чи в цьому році вдасться внести відповідний законопроект на розгляд Верховної Ради. Докладно:

<https://www.unian.ua/society/chi-zaboronyat-tiktok-ta-youtube-v-ukrajini-v-cpd-dali-vidpovid-12616764.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. – 2024. – 25 квіт. «Візитна картка». У КМДА пояснили, чому залишать перейменовану Арку дружби народів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. У Києві не чіпатимуть арку на схилах Дніпра: простір біля неї отримає нову концепцію. – Галух О.; The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Колишню Арку дружби народів не демонтуватимуть. Простір біля неї отримає нову концепцію – КМДА. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У КМДА кажуть, що колишню Арку дружби народів не демонтуватимуть. – Інф.

Колишню Арку Дружби народів у Києві не демонтуватимуть, однак простір біля неї отримає нову концепцію. Про це заявили в Департаменті культури Київської міської державної адміністрації. У відомстві пояснили, що монумент є візитною картою міста. Там також заявили, що Київ перебуває на «фінальній стадії декомунізації та дерусифікації об'єктів». Представники столичної влади разом із фахівцями профільних інститутів Національної академії наук України, Інституту Національної пам'яті та експертами сформували перелік із 297 об'єктів, пов'язаних з історією та культурою Росії та СРСР, і рекомендували їх до усунення та/або переміщення у спеціально визначені місця зберігання. Йдеться про 95 пам'яток і понад 200 пам'ятних

знаків та елементів оздоблення. «Крім того, витрата значних коштів із міського бюджету на демонтаж арки Свободи українського народу не є сьогодні найнагальнішим питанням. Адже під час воєнного стану місто насамперед спрямовує фінанси на допомогу Збройним силам України, безперервне функціонування бюджетної сфери та розв'язання життєво важливих потреб столичних мешканців», – додали в КМДА. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kyiv/arka-druzhbi-narodiv-u-kmda-poyasnili-chomu-ne-demontuvatimut-monument-novini-kiyeva-50413287.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97625/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350117-kolishnyu-arku-druzhbi-narodiv-ne-demontuvatimut-prostir-bilya-neyi-otrimae-novu-kontseptsiyu-kmda>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3856705-u-kmda-kazut-so-kolisnu-arku-druzhbi-narodiv-ne-demontuvatimut.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. Українська мова має максимально швидко утвердитися в усіх сферах життя – Карандеєв. – Інф.

Ростислав Карандеєв переконаний, що українська мова має утвердитися в усіх сферах суспільного життя максимально швидко. На цьому т. в. о. міністра культури та інформаційної політики наголосив під час онлайн-наради щодо реалізації Державної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя. Нарada відбулась під головуванням очільника МКІП та уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременя. Він висловив сподівання, що ця нарада стане платформою для обміну ідеями та досвідом. «Дуже важливо, аби ця програма не тільки існувала на папері, а була успішно втілена в життя», – зауважив міністр. Обговорення присвятили уточненню плану заходів програми розвитку української мови. Крім того, кожному відповідальному органу запропоновано розробити і затвердити власний розпорядчий акт, що деталізує заходи програми. Наступну нараду проведуть для перегляду стану виконання програми та, за потреби, внесення коректив у план заходів. У нараді взяли участь представники Міністерства у справах ветеранів, МОН, МЗС, Національної академії наук України, УІК, УІНП, Національної комісії зі стандартів державної мови, Національної суспільної телекомпанії, Державного комітету телебачення і радіомовлення, УКФ, Київської міської та обласної військової адміністрацій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3856878-ukrainska-mova-mae-maksimalno-svidko-utverditisa-v-usih-sferah-zitta-karandeev.html>

Фестивалі, конкурси

The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Фестиваль «Мистецтво – зброя» в клубі Keller на Подолі. – Мельник К.

Фестиваль «Мистецтво – зброя» проведуть 27 й 28 квітня в клубі Kelle. Це серія подій для допомоги артистам, яким довелося змінити місце свого

проживання через російську агресію. У програмі – театр, виставка сучасних художників, DJ- і live-музичні виступи й джеми, лекції й аудіовізуальні перформанси. Окремо на заході працюватиме ярмарок українських брендів, а також вініловий маркет від локальних діджеїв. Виступатимуть Fusion Jams, Machine Room, диджеї Eazy й Pitti Schmitti, а також театр «Наші» й творче об'єднання «Чому?» Лекції проведуть креативний директор Ілля Янков, музикант Максим Сікаленко (Cape Cod) і фотограф Олексій Кондаков (Alksko). Серед художників – 2В, Богдан Суцвіт, «Київост 384» й Murt Burner. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350121-festival-mistetstvo-zbroya-u-klubi-keller-na-podoli>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Заколот проти Цезаря в Театрі на Подолі (Американський драматург зі світовим ім'ям Річард Нельсон вперше поставить власну п'єсу в Україні). – Базів Л.

У статті – про те, що на початку травня на нас чекає прем'єра вистави «Гускульські бесіди» в Театрі на Подолі від знаного американського драматурга та режисера Річарда Нельсона, який ставив власні постановки у Королівському Шекспірівському театрі у Лондоні, паризькому Театрі дю Солей, театрах Нью-Йорка та Чикаго. Пан Нельсон приїхав до Києва на запрошення директора-художнього керівника Київського академічного драматичного театру на Подолі Богдана Бенюка і ось вже два місяці разом з українськими акторами готує нову постановку, а також спілкується зі студентами та ділиться досвідом, проводячи майстер-класи. Докладно про виставу та роботу над нею:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856748-zakolot-proti-cezara-v-teatri-na-podoli.html>

The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Ветеранів навчать писати п'єси й грати їх у межах проекту «Театр ветеранів». Як взяти участь. – Морозов О.

Для реабілітації ветеранів, які пережили втрату кінцівки, контузію чи будь-який інший травматичний досвід, відкривають «Театр ветеранів». Це спільний проект Театру драматургів і «ТРО Медіа», де ветеранів навчатимуть писати тексти для театру, а також грати ролі на сцені. Щоб взяти участь, потрібно заповнити й відправити анкету до 10 травня. Склад групи з 10 учасників оголосять не пізніше ніж 31 травня. Старт занять 10 червня, а презентація вистави, яку напишуть і зіграють ветерани, відбудеться вже в серпні. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350105-veteraniv-navchat-pisati-p-esi-i-grati-yih-u-mezhah-proektu-teatr-veteraniv-yak-vzyati-uchast>

Vogue. – 2024. – 26 квіт. За лаштунками: режисер Іван Уривський – про роботу над виставою «Марія Стюарт». – Слободяник Д.

25 квітня та 7 травня на сцені Національного театру імені Івана Франка – велика прем'єра: режисер Іван Уривський, який сколихнув країну своєю

«Конотопською відьмою», поставив п'єсу Шиллера «Марія Стюарт». Видання пропонує зазирнути за лаштунки та подивитися, як створювалася вистава. В інтерпретації Івана Уривського та його команди (над костюмами працює Тетяна Овсійчук, художник-постановник – Петро Богомазов, художник зі світла – Павло Жданов) «Марія Стюарт» – не історична вистава. «Ми з Петром Богомазовим почали думати над цією виставою дуже давно, і першою ідеєю концепту був швацький цех, адже будь-яка королева любить одяг і хоче подобатися... Чи не подобатися. Зрештою, у нас королева – власниця бутики, яка готує страту Стюарт як показ. Страта для неї – певною мірою шоу, і вона хоче зробити це шоу красивим». Уривський пояснює: такий концепт дав змогу погратися з часом, зокрема через одяг. Формально п'єса присвячена протистоянню королев та боротьбі за владу, проте режисер каже, що найцікавіше в цій історії для нього – людські стосунки. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/za-lashtunkami-rezhiser-ivan-urivskiy-pro-robotu-nad-vistavoyu-mariya-styuart-55482.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. У Львові виступить триразовий номінант на Греммі, кримськотатарський піаніст Усеїн Бекіров. – Інф.

У межах Міжнародного фестивалю Lviv Jazz Days 27 квітня відбудеться концерт авторської музики від Usein Bekirov Project. «Усеїн Бекіров – кримськотатарський піаніст, композитор, аранжувальник, заслужений артист України. Його музика тричі потрапляла у лонгліст на номінацію «Греммі»...», – зазначають організатори. Музикант відомий колабораціями з провідними світовими джазовими музикантами, серед яких Джеймс Дженас, Ренді Брекер, Майк Стерн, Деніс Чемберс та ін. Також під час концерту у Львові виступлять Іван Лохманюк (бас-гітара), Артур Фролов (ударні), Віктор Павелко (саксофон), Ярослав Казмірчук (труба). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856719-u-lvovi-vistupit-trirazovij-nominant-na-gremmi-krimskotatarskij-pianist-usein-bekirov.html>

NV. –2024. – 25 квіт. Електро-фольк версія. ONUKA вразила кавером на хіт співачки Росави в YouTube-проекті Тіни Кароль. – Інф.

Вийшла друга серія нового YouTube-проекту Тіни Кароль «Дім звукозапису». У ньому взяв участь гурт ONUKA – його солістка Ната Жижченко і саунд-продюсер Євген Філатов. Він переспівав пісню співачки Росави «День і ніч» 2001 року. Автором слів і музики став колишній учасник ТНМК Едуард «Діля» Приступа. Пісня увійшла до дебютного альбому Росави «Просто неба» (2002). Над аранжуванням пісні «День і ніч» разом з Тіною працював саундпродюсер та композитор Євген Філатов. Також участь у запису взяв увесь склад оркестру Будинку звукозапису українського радіо. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/onuka-viklikala-zahvat-vikonannyam-hita-rosavi-2001-roku-den-i-nich-u-proyekti-tini-karol-video-50413128.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Феміністичний кінофестиваль проведуть у Будинку кіно. Хто може взяти участь. – Мельник К.

Перший феміністичний кінофестиваль «Гаккебуш» проведуть у Будинку кіно 11 й 12 травня. Його організують, щоби «відкривати нові імена й долати гендерний розрив у кінематографі між жінками й чоловіками». Тут фокусуються на стрічках, які створили жінки, оскільки, згідно з дослідженням Європейської аудіовізуальної обсерваторії, з 2018 по 2022 рік лише 26% європейських художніх фільмів зняли режисерки, пояснюють організатори. У програмі фестивалю – 10 короткометражних фільмів. Також проведуть лекції про жінок у кінематографі й гендерний геп у креативній індустрії. Окрім того, організатори продовжують приймати заявки на показ ігрових чи документальних короткометражних фільмів до 30 квітня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350127-feministichniy-kinofestival-provedut-u-budinku-kino-hto-mozhe-vzyati-uchast>

NV. –2024. – 25 квіт. «А ви знаєте, що таке кохання». Вийшов трейлер української фільму про дорослішання у 90-х «Ти мене любиш?». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Вийшов новий трейлер українського фільму «Ти мене любиш». – Інф.

В кінці травня в український прокат вийде новий фільм режисерки Тоні Ноябрової «Ти мене любиш?». Оpubліковано новий трейлер стрічки. Це її другий повнометражний фільм. Головну роль у фільмі виконала молода акторка Каріна Химчук. За неї вона нагороду шостої Національної премії кінокритиків «Кіноколо» в категорії «Найкраща акторка» в 2023 році. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-viyshov-treyler-ukrajinskogo-filmu-ti-mene-lyubish-rezhiserki-toni-noyabrovoji-video-50413215.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856668-vijsov-novij-trejler-ukrainskogo-filmu-ti-mene-lubis.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 25 квіт. У німецькому Вайнхаймі відбувся показ воєнної драми «Обмін» українського режисера. – Марущак В.

У німецькому Вайнхаймі відбувся показ воєнної драми «Обмін» Володимира Харченко-Куликовського. Після фільму була організована зустріч з режисером, який приїхав з Берліну. Йому ставили різні запитання щодо стрічки і не тільки. Наразі Володимир Харченко-Куликовський працює над новим фільмом, документальним. Він про сім'ю акторів Донецького театру, який був під обстрілом рашистів. У залі було достатньо німців. Місточок спілкування для присутніх створила Вікторія Фішер, вправно справляючись з перекладом. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-nimetskomu-vajnkhajmi-vidbuvsia-pokaz-voiennoi-dramy-obmin-ukrainskoho-rezhysera/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. Україні потрібні дитячі книжки про інклюзію – Зеленська. – Інф.

Дружина Президента Олена Зеленська під час фестивалю «Книжкова країна» зазначила, що Україні потрібні дитячі книжки про інклюзію, повідомляє пресслужба глави держави. Зазначається, що перша леді взяла участь у круглому столі «Дитяче читання без бар'єрів» на фестивалі «Книжкова країна», який присвячено доступності дитячої літератури в Україні. «Якщо зараз у гуглі зробити запит англійською «дитячі книжки про людей з інвалідністю», ви у відповідь побачите сотні книжок. Україні також зараз дуже потрібні такі книжки й книжкові герої. Різні, як усі ми... Створити зараз такі дитячі книжки в Україні – це сформувати безбар'єрні покоління», – зазначила у промові Олена Зеленська. Модераторка круглого столу, радниця – уповноважена Президента України з прав дитини та дитячої реабілітації Дар'я Герасимчук наголосила, що, коли ми розвиваємо доступність дитячої літератури, інклюзивність і безбар'єрність у галузі культури та освіти, то створюємо можливості для розвитку дітям з особливими освітніми потребами. На заході також виступили т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв, його заступник Андрій Сташків та регіональна директорка ЮНІСЕФ у країнах Європи та Центральної Азії Реджина Де Домініціс. Окрім того, до дискусії долучилися представники УІК, Національної бібліотеки України для дітей, Українського культурного фонду та засновники українських книгарень. Під час круглого столу обговорили доступні формати літератури для дітей з особливими потребами, інтеграцію інклюзивних практик у видавничу діяльність, роль книжкових інституцій у забезпеченні рівного доступу до читання всім дітям. Захід відбувся за підтримки Офісу Президента й Міністерства культури та інформаційної політики. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3856854-ukraini-potribni-ditaci-knizki-pro-inkluziu-zelenska.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 квіт. МКІП започаткує премії для авторів, які пишуть про безбар'єрність. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики з цього року започаткує кілька премій для авторів, які в своїх творах використовуватимуть тематику безбар'єрності. Про це під час круглого столу «Дитяче читання без бар'єрів» сказав т. в. о. міністра Ростислав Карандеєв. «Зараз ми продовжуємо роботу щодо приведення наших закладів культури у відповідність до умов безбар'єрності. Зокрема, завдяки методичним рекомендаціям МКІП бібліотеки вже можуть організувати свою роботу, згідно зі стандартами інклюзивності. Водночас необхідно створювати відкрите середовище, підтримувати людей з інвалідністю з боку суспільства. Тож з цього року ми запровадимо кілька премій для авторів, які у своїх творах використовуватимуть тематику безбар'єрності. Адже діти з інвалідністю також мають бути героями творів», – зазначив Ростислав Карандеєв. Він також нагадав, що Німеччина передала Херсонській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олеса Гончара

пристрої для друку шрифтом Брайля, тож центр друкування таких книжок поновить свою роботу. Регіональна директорка ЮНІСЕФ в Європі та Центральній Азії Реджіна де Домінічіс зауважила, що елемент читання, який може підтримувати зв'язок між батьками та дітьми з інвалідністю з раннього віку, допомагає поліпшити стан дитини, і доступні книжки є фундаментальними в цьому процесі. Радниця-уповноважена Президента з прав дитини і дитячої реабілітації Дар'я Герасимчук зі свого боку додала, що інклюзивних книжок в Україні має стати більше. Щоб у книгарнях був асортимент з літератури шрифтом Брайля, QR-кодами з посиланнями на аудіоверсію книги чи перекладом жестовою мовою. Своєю чергою голова наглядової ради УКФ Наталія Кривда зауважила, що в межах діяльності установи діє програма «Культура без бар'єрів», яка містить три лоти – «Підтримка митців з інвалідністю», «Мистецтво без бар'єрів» та «Безбар'єрне суспільство». Вона також поінформувала, що протягом 2019–2024 років на участь у цій програмі подали 905 заявок на загальну суму 561 млн грн, водночас реалізували 137 проєктів на суму 68 млн грн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856948-mkip-zapocatkue-premii-dla-avtoriv-aki-pisut-pro-bezbaremist.html>

Література

The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. Jamala, Олександр Терен і понад 100 видавництв. Куди піти на фестивалі «Книжкова країна» на ВДНГ. – Кудряшова В.

Фестиваль «Книжкова країна», де представлять літературу від 100 видавництв, стартував 25 квітня й триватиме до 28 квітня. За словами організаторів, там проводитимуть події, що будуть цікаві не лише «затягим читачам», але й тим, хто «лише знайомиться зі світом літератури». Загалом на фестивалі відбудеться понад сто заходів за чотири дні. Крім книжкового ярмарку, будуть майстер-класи, дискусії експертів і лідерів думок, презентації новинок, публічне читання книжок, а також ігрова й освітня зони. Зокрема, 25 квітня на фестивалі вже відбулася дискусія про терапевтичне письмо з Іреною Карпою, а Jamala презентувала вінілову платівку «Qigim». Книжковий ярмарок працюватиме на головній площі ВДНГ і в першому павільйоні. Щодо інших подій, то чіткого розділення тематичних зон немає, за винятком двох павільйонів. Наприклад, другий павільйон суто дитячий – там будуть проводити читання та події для дітей. У четвертому павільйоні, де вже кілька тижнів триває виставка військової фотографії від Влади й Костянтина Ліберових, намагалися сконцентрувати події, які так чи так пов'язані з темою війни або участь у яких беруть військові. Крім того, організатори припускають, що ці івенти захоче відвідати велика кількість людей, тож у цьому павільйоні є велика зала, що зможе вмістити всіх охочих. Загалом зорієнтуватися, куди йти, допоможе [повна програма фестивалю](#). Для зручності там є фільтр: події для дорослих чи для дітей; чи платна подія тощо. Крім того, на сайті можна знайти [мапу «Книжкової країни»](#): натиснувши на певну локацію, можна вибудувати до неї маршрут. Серед подій, які пропонує відвідати редакція: Зустріч з

Олександром Тереном і презентація його книги «Історія впертого чоловіка» (28 квітня); Дискусія, яку організовує «Книголав», «Як війна змінила акценти в розмові з дітьми через книжки», де візьмуть участь письменниці Ірина Озимок, Тетяна Стус і письменниця й ілюстраторка Єлизавета Половинкіна (27 квітня); Лекція «Харків незламний»: як працює видавнича столиця України в умовах війна» за участі директорів харківських видавництв Vivat, «Ранок», «Фоліо» й «АССА» (26 квітня) тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/350115-jamala-oleksandr-teren-i-ponad-100-vidavnistv-kudi-piti-na-festivali-knizhkova-krayina-na-vidng>

Українформ. – 2024. – 25 квіт. У Києві презентували книгу з історіями дітей, які пережили російську окупацію. – Інф.

На фестивалі «Книжкова країна 2024», що проходить на столичному ВДНГ, відбулася презентація книги Living the War: Children during the Russian war against Ukraine («Життя під час війни: Діти під час російської війни проти України»). Книга видана у рамках ініціативи Президента Bring Kids Back UA і присвячена історіям восьми українських дітей, які пройшли крізь російську окупацію. У презентації книги взяла участь радниця – уповноважена Президента з прав дитини та дитячої реабілітації Дар'я Герасимчук. Автор книги Володимир Кадигроб розповів, що це вже друга книга із серії Living the War. Перша була присвячена життю в Києві під час облоги його російськими військами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3856821-u-kievi-prezentuvali-knigu-z-istoriami-ditej-aki-perezili-rosijsku-okupaciju.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. Письменниця з Івано-Франківська презентує у столиці психологічний роман про дорослішання. – Марків Н.

25 квітня на ВДНГ стартує фестиваль «Книжкова країна». В його рамках заплановано чимало презентацій книг та зустрічей з авторами. Зокрема свій новий роман «Вдома чекає Марко» презентує Галина Лицур-Щадей. Зустріч з читачами відбудеться 27 квітня за участі авторки та громадської діячки, народної депутатки Соломії Бобровської. Тема зазначена як «Шлях до себе: розмова про почуття, вибір і волю бути тим, ким ми є насправді». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97612/>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. У столиці іспанський волонтер та журналіст презентував книгу про Україну. – Катаєва М.

Леонець Хуан Франсиско Мартін Фреснеда не зміг залишитися осторонь війни в Україні – навесні 2022-го він приїхав до Києва з гуманітарною допомогою, висвітлюючи й як журналіст те, що відбувається. Про побачене написав книгу, мета якої – привернути увагу до ситуації в Україні та залучити ще більше допомоги та підтримки серед іспанців. Хуан Франсиско Мартін Фреснеда є директором місцевого телеканалу і радіо в іспанському місті Леоні. На київській презентації його книги «Україна. Трикутник цінностей», що

пройшла у лекторії КМДА та зібрала киян та іспанців, подякував українцям за урок гідності. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97599/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 25 квіт. До роковин трагедії у музеї «Чорнобиль» відкрили сувенірну крамницю та запрацював дискусійний клуб. – Катаєва М.

26 квітня до роковин дня аварії на ЧАЕС в Національному музеї «Чорнобиль» – День відкритих дверей. Всі охочі мають змогу оглянути постійну експозицію та тематичні виставки. Директорка закладу Віталіна Мартиновська у розмові з кореспондентом видання розповіла про концепцію розвитку і осучаснення Національного музею «Чорнобиль» до 2025 року та про кардинальні зміни, які запропоновані у ній; про зміни, які відбулися у музеї відповідно до неї; про проекти музею та що саме підготували відвідувачам до 38-ї річниці дня аварії; про плани щодо реставрації будівлі та оновлення експозиції; про те, як сьогодні варто говорити про Чорнобиль та які сенси доносити тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97593/>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 25 квіт. У Києві хочуть запровадити кримінальну відповідальність за злочини проти культурної спадщини. – Мельник К.

У Києві хочуть запровадити кримінальну відповідальність за злочини проти культурної спадщини, пише депутатка Київради Ганна Старостенко. Відповідні законопроекти передали голові Тимчасової слідчої комісії Верховної Ради. Зокрема, пропонують збільшити штрафи за неналежне утримання об'єктів культурної спадщини; додати можливість примусового викупу містом пам'яток у комунальну власність, якщо власники своїми діями сприяють їх знищенню; запровадити кримінальну відповідальність за злочини проти культурної спадщини. «Практично щодо кожної третьої пам'ятки виявляють порушення у сфері охорони культурної спадщини, але на сьогодні місто не має дієвих механізмів впливу на власників через недосконале законодавство», – пише Ганна Старостенко. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350129-u-kievi-hochut-zaprovaditi-kriminalnu-vidpovidalnist-za-ruynuvannya-pam-yatok-scho-proponuyut>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 25 квіт. В австралійському Мельбурні проходить виставка українського мистецтва та ремесел. – Інф.

В Українському музеї Австралії в Мельбурні триває виставка українського мистецтва та ремесел «Treasures» («Скарби»), яка демонструє тисячолітні традиції, культуру та творче самовираження. Про це у фейсбуці повідомив Союз українських організацій в Австралії / СУОА (Australian

Federation of Ukrainian Organisations / AUFO). На виставці серед інших безцінних артефактів представлені витончена різьба по дереву, релігійні ікони та старовинні слов'янські тексти, барвисті писанки та косівська кераміка з Карпат, яка внесена до списку спадщини ЮНЕСКО. Виставку відкрито до березня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3856624-v-avstralijskomu-melburni-prohodit-vistavka-ukrainskogo-mistectva-ta-remesel.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm