

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

02.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. Італійський дизайнер презентував проєкт Меморіального комплексу «Буча 2022». – Катаєва М.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[NV. –2024. – 30 квіт. «Абсолютне зло і повний даркнет». Чи загрожує Telegram нацбезпеці і чому ледь не вся українська влада досі ним користується, – інтерв'ю NV. – Драбкіна Є.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Укрінформ. – 2024. – 2 трав. На столичній станції метро «Звіринецька» встановили нові літери на колійній стіні. – Інф.; УНН. – 2024. – 2 трав. На станції метро «Звіринецька» у Києві взялися за заміну літер зі старої назви. – Шрамко Ю.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Мовний омбудсмен обговорив з представниками МЗС поширення української мови за кордоном. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[День. – 2024. – 30 квіт. У Вінниці встановили національний мистецький рекорд: створену картину продадуть, щоб підтримати ЗСУ. – Шуткевич О.](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. Фестиваль української писанки у Києві об'єднав усі регіони країни. – Божок С.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 2 трав. У театрі Франка презентували книгу про ексекерівника Михайла Захаревича. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. Українські літургії та шедеври романтизму: концерти Будинку музики у травні. – Асадчева Т.](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 1 трав. Alyona Alyona & Jerry Neil розсекретили](#)

[ім'я режисера їхнього номера на Євробаченні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 2 трав. Режисеркою українського номера на Євробаченні стала Таня Муїньо. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 1 трав. Українська режисерка Таня Муїньо поставить номер Alyona Alyona & Jerry Heil на Євробаченні. – Морозов І.](#)

Візуальні мистецтва

[Український тиждень. – 2024. – 1 трав. У Львові відкриється виставка «Пам'яті тої, що пам'ятає». – Нестелєєв М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 трав. У Львові відкрили виставку полотен, на яких регіони України представлені в жіночих образах. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 2 трав. У замку в Кам'янці-Подільському відкрили виставку «Азов – Янголи Маріуполя». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 2 трав. Про життя під час війни. У Нью-Йорку шриффт український дизайнера переміг на конкурсі Type Directors Club. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 2 трав. Документальний фільм Алана Бадоева «Довга доба» вийшов на Netflix. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 1 трав. «20 днів у Маріуполі» очолив рейтинг на Netflix. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 2 трав. Українська документальна стрічка «Довга доба» вийшла на Netflix. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Комедія «Мій карпатський дідусь» вже доступна на Netflix. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Документальний фільм «Да Вінчі» у травні покажуть в Івано-Франківську та Львові. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 2 трав. 3 програми Берлінале. Вийшов тизер українського сатиричної комедії «Редакція». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Вийшов офіційний тизер українського фільму «Редакція». – Інф.](#)

Література

[The Village Україна. – 2024. – 1 трав. Скільки людей відвідали «Книжкову країну» на ВДНГ й коли чекати наступний фестиваль. – Морозов О.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. У столичному музеї показали унікальні монети та старожитності, які Естонія повернула Україні. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 2 трав. Музей історії у червні відкриє виставку 274 артефактів, затриманих на кордоні Естонії з РФ. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. На Великдень у Софії Київській відбудеться](#)

святкове дійство: програма. – Асадчева Т.

День. – 2024. – 1 трав. Із художнього музею Херсона окупаційна влада викрала картини відомого художника Івана Айвазовського. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 1 трав. До переліку нематеріальної культурної спадщини додали практику охорони гуцульського орнаменту. – Інф.

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 1 трав. У Сеулі з 1 травня по 3 червня проходить виставка «Діти, які малюють надію». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 1 трав. У Сеулі відкрили виставку українських дитячих малюнків про надію під час війни. – Інф.

Підтримка України у світі

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. «Українські голоси» британського скульптора: Стівен Данкен приїхав у Київ, щоб створити унікальний проєкт. – Марків Н.

УНН. – 2024. – 2 трав. У Швейцарії скасували концерт Ганни Нетребко. – Подоляк Л.

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. Італійський дизайнер презентував проєкт Меморіального комплексу «Буча 2022». – Катаєва М.

До Бучанської міської ради завітав італійський дизайнер Паоло Койя. Він вже вісім років живе в Україні та активно допомагає громадянам від початку повномасштабного вторгнення. Щоб увіковічнити пам'ять про військову агресію та окупацію Бучанської громади, дизайнер запропонував створити Меморіальний комплекс «Буча 2022». Бучанський міський голова Анатолій Федорук та його заступниця Аліна Саранюк привітали ініціативу та висловили вдячність італійцям за небайдужість і прагнення зберегти пам'ять про трагічні події російської окупації. Меморіал матиме не лише архітектурні споруди, але й функціональні об'єкти для реабілітації та відродження українців. Особливою складовою комплексу стануть викарбувані імена всіх цивільних осіб, загиблих від рук російських окупантів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97843/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

NV. – 2024. – 30 квіт. «Абсолютне зло і повний даркнет». Чи загрожує Telegram нацбезпеці і чому ледь не вся українська влада досі ним користується, – інтерв'ю NV. – Драбкіна Є.

Видання пропонує інтерв'ю з керівником Центру стратегічних комунікацій Ігорем Солов'єм, у якому він розповів про те, яку небезпеку становить Telegram та чому державні інституції й досі використовують цей месенджер попри усі його недоліки; як можна оцінити те, що всі органи влади перейшли в Telegram для інформування громадян; чому взагалі СБУ, ГУР збирали важливу інформацію через чат-боти в Telegram; чи можливе блокування Telegram в Україні та чи доцільно це. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/telegram-zagrozhuye-nacbezpeci-ukrajini-chi-ni-chomu-vlada-dosi-nim-koristuyetsya-50414466.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2024. – 2 трав. На столичній станції метро «Звіринецька» встановили нові літери на колійній стіні. – Інф.; УНН. – 2024. – 2 трав. На станції метро «Звіринецька» у Києві взяли за заміну літер зі старої назви. – Шрамко Ю.

На станції метро «Звіринецька» з колійних стін демонтували стару назву «Дружби народів» та встановили два з чотирьох необхідних комплектів нової назви, повідомляє КП «Київський метрополітен». Автором шрифтів для цієї станції став дизайнер, фахівець Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень Богдан Гдаль. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3859165-na-stolicnij-stancii-metro-zvirinecka-vstanovili-novi-literi-na-kolijnij-stini.html>

<https://unn.ua/news/na-stantsii-metro-zvirynetska-u-kyievi-vzialysia-za-zaminu-liter-zi-staroi-nazvy>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Мовний омбудсмен обговорив з представниками МЗС поширення української мови за кордоном. – Інф.

Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень обговорив із заступницею міністра закордонних справ України Іриною Боровець та послом з особливих доручень МЗС з питань світового українства Мар'яною Бецою широке коло питань, пов'язаних з популяризацією та поширенням української мови за кордоном. Про це Тарас Кремень повідомив на своїй фейсбук-сторінці. «Мовна дипломатія, якою обстоюємо національні інтереси, популяризуємо українську від шкільних програм до університетських студій, створюємо українськомовні аудіогіди в кращих музеях світу або формуємо книжкові полиці за кордоном, перекладаємо міжнародні документи та забезпечуємо права громадян України, які проживають або тимчасово перебувають за межами України, знайшла втілення і в нашому Річному звіті, яким пропонуємо можливі шляхи розв'язання актуальних питань на рівні Кабінету Міністрів України, інших органів державної влади та місцевого самоврядування», – написав він. З Річним звітом Уповноваженого із захисту державної мови про стан дотримання закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» у 2023 можна ознайомитися [тут](https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3858959-movnij-ombudsmen-obgovoriv-z-predstavnikami-mzs-posirennja-ukrainskoi-movi-za-kordonom.html). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3858959-movnij-ombudsmen-obgovoriv-z-predstavnikami-mzs-posirennja-ukrainskoi-movi-za-kordonom.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

День. – 2024. – 30 квіт. У Вінниці встановили національний мистецький рекорд: створену картину продадуть, щоб підтримати ЗСУ. – Шуткевич О.

«Синергія добра і позитиву» – це картина, яку спільно створили люди різних професій та навіть віку. Перші мазки на полотні зробив наймолодший учасник – Серафим, якому тільки рік і вісім місяців. Долучилися до малювання відомі у місті люди та діячі, а довершили роботу митці проекту «Кращий художник / The best artist» – 2024. Найближчим часом картина буде продана на аукціоні «Крістіз» у Лондоні, а вилучені кошти підуть на підтримку ЗСУ. А оскільки подібних подій досі ніхто не проводив, то команда проекту встановила Національний рекорд України. Автор ідеї – народний художник України Володимир Козюк. Зафіксував національний рекорд мистецького характеру представник Книги рекордів України Олег Іваненко. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/u-vinnytsi-vstanovyly-natsionalnyy-mystetskyu-rekord-stvorenu-kartynu-prodadut>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. Фестиваль української писанки у Києві об'єднав усі регіони країни. – Божок С.

Фестиваль зібрав майстрів з усієї України, які провели майстер-клас з писанкарства для охочих, хто задалегідь зареєструвався як учасник. Серед майстринь відома писанкарка, заслужена майстриня народної творчості

України Тетяна Коновал. До Фестивалю долучився т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. Він вручив подяки майстрам писанкарства за їхній внесок у збереження традиції. Також подяки від міністра отримали спонсори та інформаційні партнери. Під час події генеральна директорка Книги світових рекордів Ганна Крисюк оголосила про встановлення Рекорду з наймасовішого розпису писанок майстрами різних регіонів України. Також під час фестивалю український шеф-кухар Євген Клопотенко провів майстер-клас, де показав, як зібрати Великодній кошик. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97877/>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 2 трав. У театрі Франка презентували книгу про екскерівника Михайла Захаревича. – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка презентували книгу про попереднього керівника, народного артиста України Михайла Захаревича, який очолював заклад понад тридцять років. Автором книжки «Михайло Захаревич / Театр – все життя» є завідувачка літературно-драматичної частини театру Наталія Пономаренко. Книга відкриває маловідомі сторінки не лише з біографії колишнього генерального директора – художнього керівника, а й широко подає історію про колектив театру, митців, найвідоміші постановки, гастролі, активну волонтерську діяльність під час повномасштабної війни. У монографії також містяться інтерв'ю Михайла Захаревича, опубліковані у ЗМІ в різні періоди, його наукові статті та історичні розвідки про корифеїв-франківців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859191-u-teatri-franka-prezentovali-knigu-pro-ekskerivnika-mihajla-zaharevica.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. Українські літургії та шедеври романтизму: концерти Будинку музики у травні. – Асадчева Т.

У травні колектив Національного будинку музики продовжує тішити шанувальників класичного мистецтва добірками музичних програм різних жанрів та стилів. В останній місяць весни тут планують продовжити вже відомі слухачам цикли «Baroque Education», де знайомлять публіку з особливостями історико-інформованого виконавства ранньої музики, а також реконструкції програм, віднайдених у робочому кабінеті Бориса Лятошинського. Окрім того, колектив підготував яскраві концерти з музикою Вольфганга Амадея Моцарта, Йоханнеса Брамса, Антоніна Дворжака, Ріхарда Штрауса та творів відомих українських композиторів. Lyatoshynskyi Capella: Choir пропонує познайомитися із п'ятьма літургіями, котрі стали символом української боротьби століття тому. Перші два концерти циклу відбудуться 12 травня у Соборі Святої Софії та 26 травня у Трапезному соборі Києво-Печерської лаври. Концерти Національного будинку музики, які також варто відвідати: 10 травня – «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» – Музика пізнього романтизму: Брамс та Франк; 23 травня – Національна філармонія України –

NotaVene: Моцарт, Лятошинський, Дебюссі. Концерт-реконструкція; 26 травня – Андріївська церква – Києве мій (До дня Києва); 30 травня – Будинок митрополита Національного заповідника «Софія Київська» – Baroque Education: Кіт Мур Кіт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97868/>

Газета по-українськи. – 2024. – 1 трав. Alyona Alyona & Jerry Heil розсекретили ім'я режисера їхнього номера на Євробаченні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 2 трав. Режисеркою українського номера на Євробаченні стала Таня Муїньо. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 1 трав. Українська режисерка Таня Муїньо поставить номер Alyona Alyona & Jerry Heil на Євробаченні. – Морозов І.

Дует Alyona Alyona & Jerry Heil сказали, хто став постановницею їхнього виступу на Євробаченні. В інтерв'ю для Billboard артистки зазначили, що режисеркою номера стала Таня Муїньо. Вона співпрацювала із найвідомішими світовими артистами та має дві номінації на премію «Греммі». Вона знімала кліпи Дмитру Монатіку, Наді Дорофєєвій, Володимирі Дантесу та іншим українським знаменитостям. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_alyona-alyona-jerry-heil-rozsekretili-imya-rezhisera-yihnego-nomera-na-evrobachenni/1179778

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858864-reziserkou-ukrainskogo-nomera-na-evrobacenni-stala-tanu-muino.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350299-ukrayinska-rezhiserka-tanyu-muino-postavit-nomer-alyona-alyona-jerry-heil-na-evrobachenni>

Візуальні мистецтва

Український тиждень. – 2024. – 1 трав. У Львові відкриється виставка «Пам'яті тої, що пам'ятає». – Нестелєєв М.

Jam Factory Art Center спільно з кураторками Лізаветою Герман та Марією Ланько анонсують нову виставку «Пам'яті тої, що пам'ятає». Вона триватиме з 11 травня до 8 вересня та об'єднає роботи художниць та художників з України, країн Східної Європи та Центральної Азії, створені у проміжку між 1950-ми та 2024 роком. Ключові теми, які розгортаються у спроектованому Ксенією Білик експозиційному просторі: збереження та відтворення пам'яті як художній метод; критичний погляд на ієрархізацію та політичне конструювання гендерної, національної та жанрової приналежності в репресивних системах мистецтва минулого (радянської, зокрема); роздуми про витіснені ідентичності, приховані життя та (художні) засоби їхнього повернення до суспільного надбання. Прологом дослідження й осердям експозиційної оповіді стала історія життя і творчої практики української художниці Аліни Ламах (1925–2020), яку знають насамперед як дружину художника Валерія Ламаха, відомого монументаліста, ключової постаті покоління шістдесятників. (Не)розказана історія Аліни Ламах дала імпульс до роздумів над ключовими для майбутньої виставки питаннями: чи можна говорити про практику збереження пам'яті про не-своє мистецтво як про

самостійний художній проєкт? Чи можемо розглядати відданість ідеї продовження перерваної практики іншого художника як альтернативу створенню чогось нового, як цього зазвичай вимагає індустрія сучасного мистецтва? Художниці та художники, представлені на виставці: Аліна Ламах, Валерій Ламах, Тереза Барабаш, Михайло Барабаш, Бібліотека наочних явищ (Ольга Гайдаш та Євген Шимальський), Ксенія Білик, Катерина Білокур, Джета Братеску, Анна Даучікова, Люся Іванова, Саодат Ісмаїлова, Гульнара Касмалієва та Муратбек Джумалієв, Алевтина Кахідзе, Володимир Кузнецов, Павло Маков, Малгожата Мірга-Тас, Ада Рибачук та Володимир Мельниченко (АРВМ), Настя Стефанюк, Стас Туріна, Божена Чагарова, Марк Чегодаєв. Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-lvovi-vidkryietsia-vystavka-pam-iati-toi-shcho-pam-iataie/>

Укрінформ. – 2024. – 2 трав. У Львові відкрили виставку полотен, на яких регіони України представлені в жіночих образах. – Інф.

У Національному музеї у Львові відкрили виставку полотен «Україна крізь віки». Художник Володимир Козюк зобразив українські регіони в жіночих образах. В експозиції представили сім картин, які уособлюють регіони України, зокрема центральні землі, південно-східний та північно-східний регіони, Поділля, Таврію, Галичину й Карпатський край. Володимир Козюк виношував ідею створення проєкту 30 років. Оглянути виставку можна до 14 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859161-u-lvovi-vidkrili-vistavku-poloten-na-akih-regioni-ukraini-predstavleni-v-zinocih-obrazah.html>

Укрінформ. – 2024. – 2 трав. У замку в Кам'янці-Подільському відкрили виставку «Азов – Янголи Маріуполя». – Інф.

У Старому замку Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника відкрили виставку «Азов – Янголи Маріуполя». Автором виставки є Віра Литвиненко – мама бійця «Азову» Владислава Литвиненка з позивним «Вектор», який загинув поблизу драмтеатру в Маріуполі під час виконання бойового завдання. В експозиції – понад 200 інформаційних дощок, на яких містяться світлини, біографії та нагороди за мужність кожного з полеглих захисників і захисниць Маріуполя. Організували виставку громадська організація родин загиблих захисників України «Серце Назовні» та державний історичний музей-заповідник. Виставка працюватиме з 1 травня по 31 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859256-u-zamku-v-kamancipodilskomu-vidkrili-vistavku-azov-angoli-mariupola.html>

NV. –2024. – 2 трав. Про життя під час війни. У Нью-Йорку шриффт український дизайнера переміг на конкурсі Type Directors Club. – Інф.

Шриффт українського дизайнера з Сум Михайла Рафайлика переміг на конкурсі шрифтів Type Directors Club, який проводиться у Нью-Йорку.

Українець створив шрифт під назвою Decutto, який нагородили у підкатегорії Single Axis Type Family («Шрифтова родина з однією віссю») категорії Type Design («Дизайн шрифтів»). Міжнародна організація Type Directors Club займається типографікою та шрифтовим дизайном з 1946 року. За участь у конкурсі шрифтів дизайнери платять внесок, проте зараз для українців діють спеціальні умови. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/shrift-ukrajinskogo-dizaynera-peremig-na-konkursi-u-nyu-yorku-50414971.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 2 трав. Документальний фільм Алана Бадоева «Довга доба» вийшов на Netflix. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 1 трав. «20 днів у Маріуполі» очолив рейтинг на Netflix. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 2 трав. Українська документальна стрічка «Довга доба» вийшла на Netflix. – Інф.

Документальна стрічка «Довга доба» Алана Бадоева та телеканалу 1+1 Україна вийшла на міжнародному стрімінговому сервісі Netflix. Прем'єра відбулась 1 травня. На Netflix фільм вийшов під назвою «The Hardest Hour». Це документальна подорож життям українців у перший рік війни. До створення «Довгої доби» долучилися 12 тисяч українців. Кожна історія у стрічці – кіно, яке знімали герої фільму на свої гаджети. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-film-dovga-doba-alana-badoyeva-viyshov-na-netflix-divitis-onlyn-50414969.html>

https://gazeta.ua/articles/culture/_20-dniv-u-mariupoli-ocholiv-rejting-na-netflix/1179793

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859214-ukrainska-dokumentalna-stricka-dovga-doba-vijsla-na-netflix.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Комедія «Мій карпатський дідусь» вже доступна на Netflix. – Інф.

Комедійний фільм «Мій карпатський дідусь» режисера Зази Буадзе став доступним для перегляду на онлайн платформі Netflix. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у фейсбуці. Фільм створений за підтримки Держкіно, у копродукції України, Італії, Молдови та Чехії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858868-komedia-mij-karpatskij-didus-vze-dostupna-na-netflix.html>

Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Документальний фільм «Да Вінчі» у травні покажуть в Івано-Франківську та Львові. – Інф.

У травні покажи документального фільму «Да Вінчі», присвяченого пам'яті Героя України Дмитра Коцюбайла, командира батальйону «Вовки Да Вінчі», відбудуться в Івано-Франківську (14 травня) та Львові (15 травня). Про це повідомив продюсер стрічки Назар Борушок. Потім буде показ в Угорщині, далі – у п'яти містах Великої Британії, зокрема у Лондоні та Манчестері. Вже відбувся показ у Клівленді та Детройті (США). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859021-dokumentalni-film-da-vinci-u-travni-pokazut-v-ivanofrankivsku-ta-lvovi.html>

NV. –2024. – 2 трав. 3 програми Берлінале. Вийшов тизер українського сатиричної комедії «Редакція». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 1 трав. Вийшов офіційний тизер українського фільму «Редакція». – Інф.

Опубліковано перший тизер українського фільму «Редакція» режисера Романа Бондарчука, міжнародна прем'єра якого відбулася на 74-му Берлінському міжнародному кінофестивалі у програмі Forum. У головній ролі дебютував Дмитро Багненко – журналіст, а нині військовий. Також у фільмі зіграли акторка Римма Зюбіна, кінорежисерка Жанна Озірна, драматург Максим Курочкін, актори Андрій Кирильчук, Василь Кухарський та ін. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-viyshov-treyler-ukrajinskoji-satirichnoji-komediji-redakciya-video-50414986.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859239-vijsov-oficijnij-tizer-ukrainskogo-filmu-redakcia.html>

Література

The Village Україна. – 2024. – 1 трав. Скільки людей відвідали «Книжкову країну» на ВДНГ й коли чекати наступний фестиваль. – Морозов О.

Наступний фестиваль «Книжкова країна» пройде на ВДНГ з 26 по 29 вересня. Організатори вже почали підготовку до фестивалю й обіцяють «ще більше цікавих гостей й активностей». Перша «Книжкова країна» на ВДНГ пройшла з 25 по 28 квітня. Там зібрали 100 видавництв і провели 324 події, серед яких дискусія про терапевтичне письмо з Іреною Карпою, презентація платівки «Qigim» від Jamala, а також зустріч з Олександром Тереном і представлення його книги «Історія впертого чоловіка». За оцінками організаторів, удалося продати близько 85 тис. книжок. Фестиваль відвідали понад 68 тис. людей. Середній вік відвідувачів становив 31 рік, а третина аудиторії – це школярі й студенти, кажуть організатори. Крім того, майже 60% відвідувачів вказали, що раніше ніколи не були на книжкових подіях. Які книжки купували найчастіше? «Так ніхто не кохав», «Задивляюсь у твої зіниці» Василя Симоненка, «Триста поезій» Ліни Костенко від «А-ба-ба-га-ла-ма-га»; «Голлі» Стівена Кінга, «Маленький друг» Донни Тарт, «Останній спадок» Андрія Новіка від «КСД»; «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Іларіона Павлука, «Культ» Любки Дереша, «Спитайте Мієчку» Євгенії Кузнецової від «Видавництва Старого Лева»; «Вірші з бійниці» Максима Кривцова, «Есенціалізм» Грега Маккеона, «Одного разу воїн – воїн назавжди» Чарльза Гоуга від видавництва «Наш формат»; «Вілла з Сан-Фурсиско» Ярослави Литвин, «Покора» Щепана Твардоха, «Діана. Справжня історія з її вуст» Маріо Варгаса Льоси від «Фабули»; «Полон» Валерії «Нави» Суботіної, «Доктор Серафікус» Віктора Домонтовича, «Місто» Валер'яна Підмогильного від «Фоліо»; «Кохання в мозку» Алі Гейзелвуда, «Конотопська відьма» Григорія Квітки-Основ'яненка, «Моя темна Ванесса» Елізабет Рассел від Vivat. Однією з

найпопулярніших стала бібліотерапевтична локація, де психологиня з бібліотекаркою виписували «рецепти на книжки» на запит відвідувачів. Усього в межах проєкту видали 350 рецептів, здебільшого на художню й психологічну літературу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350307-skilki-lyudey-vidvidali-knizhkovu-krayinu-na-vdng-i-koli-chekati-nastupniy-festival>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. У столичному музеї показали унікальні монети та старожитності, які Естонія повернула Україні. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2024. – 2 трав. Музей історії у червні відкриє виставку 274 артефактів, затриманих на кордоні Естонії з РФ. – Інф.

Нещодавно у Національному музеї історії України представили 274 предмети археології та монети, які Естонська Республіка повернула Україні. У заході взяв участь т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв. Він подякував за підтримку естонському народу та уряду Естонії, які сприяли поверненню цього скарбу до України та у перші місяці повномасштабної війни активно долучилися до порятунку українських музейних колекцій, надсилаючи вантажі з усім необхідним для евакуації культурних цінностей. Генеральний директор Національного музею історії України Федір Андрощук розповів, що скарб складається з декількох частин: це прикраси скіфської доби, передримського та римського часів, середньовічні знахідки та монети. Посол з особливих доручень МЗС України Ігор Остап розповів, що поверненню унікальних старожитностей передувала спільна кропітка робота українських та естонських дипломатів та правоохоронних органів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97831/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859157-muzej-istorii-u-cervni-vidkrie-vistavku-274-artefaktiv-zatrimanih-na-kordoni-estonii-z-rf.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. На Великдень у Софії Київській відбудеться святкове дійство: програма. – Асадчева Т.

«Великдень у Софії Київській» є спільною ініціативою Національного заповідника «Софія Київська», Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара», київських фольклорних гуртів та ансамблю стародавньої музики «Хорея козацька». Проєкт прагне відродити давні українські традиції святкування Великодня та показати мистецьку, пісенну, інструментальну, танцювальну і обрядову культуру цього свята. Дійство розпочнеться Великоднім дзвоном на дзвіниці Софійського собору. У Софійському соборі відбудеться Великодній концерт «Хореї Козацької» «Христос Воскрес! Воскресне Україна!» У дворі заповідника за участі фольклорних гуртів протягом дня триватимуть весняні ігри, хороводи, звучатимуть весняні та великодні пісні, будуть представлені традиційні ігри з крашанками, відбудеться спільна трапеза. Студенти Київського інституту імені Бориса Грінченка зіграють Великодній карильйонний концерт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97860/>

День. – 2024. – 1 трав. Із художнього музею Херсона окупаційна влада викрала картини відомого художника Івана Айвазовського. – Інф.

Втікаючи з Херсона в листопаді 2022 року, російська окупаційна влада разом із більш ніж 10 тис. творів мистецтва незаконно вивезла з Херсонського художнього музею і три полотна Івана Айвазовського. Де ці картини зараз – невідомо, – повідомляє адміністрації Херсонського художнього музею імені Олексія Шовкуненка, повідомляє Український південь. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/010524-iz-khudozhnoho-muzeyu-khersona-okupatsiyna-vlada-vykrala-kartyny-vidomoho-khudozhnyka>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 1 трав. До переліку нематеріальної культурної спадщини додали практику охорони гуцульського орнаменту. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України додало до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України нову практику з охорони «Гуцульського орнаменту (узорів) та пов'язаного з ним культурного простору», повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. Фактично нова практика – це програма, яку представляє Мала академія наук України. Вона розпочалася у 2000 році з ідеї створення підручника «Гуцульський орнамент». Головна мета цього видання – збереження і розповсюдження знань про гуцульський орнамент, його розмаїття, людей, які його практикують, культурний та соціальний контекст побутування. На основі досліджень розробили й програму, що передбачала залучення молоді до досліджень, популяризації проявів нематеріальної культурної спадщини, пов'язаних з гуцульською орнаменталістикою. Програма складається з кількох напрямків. Серед них дослідження культури гуцульського орнаменту та пов'язаного з ним простору; взаємозв'язок дереворізьблення, в якому втілюється орнамент, та впливу на нього навколишнього середовища, зокрема зміна клімату та знищення лісу. Також зазначена програма популяризуватиме через створення ігор, написання статей, матеріалів, створення фотовиставок, розповіді про різні напрямки народного мистецтва, в яких використовується орнамент, програми про носіїв-практиків. Також досліджуватимуть використання мотивів традиційного народного орнаменту в сучасному дизайні та мистецтві. Ще одним напрямком є програма музейної педагогіки, яка поширюється на дослідження та популяризацію музейних колекцій, в яких є збірки, пов'язані з культурою гуцульського орнаменту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858924-do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-dodali-praktiku-ohoroni-guculskogo-ornamentu.html>

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 1 трав. У Сеулі з 1 травня по 3 червня проходить виставка «Діти, які малюють надію». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 1 трав. У Сеулі відкрили виставку українських дитячих малюнків про надію під час

війни. – Інф.

З 1 травня по 3 червня у Чунчугвані комплексу Чонгваде (Блакитний дім, колишня резиденція Президента РК) відкрито художню виставку «Діти, які малюють надію», де представлено роботи українських дітей, які переживають війну, повідомляє посольство України в Республіці Корея. «На виставці представлено понад 250 робіт із чотирьох дитячих мистецьких проєктів України – «Art Armor Kids», «Mom, I see war», «For God I create the best», «Future for Ukraine». Ідея виставки народилася під час зустрічі Першої леді України пані Олени Зеленської та Першої леді Республіки Корея пані Кім Кон Хі у липні 2023 року, коли Президент Республіки Корея Юн Сок Йоль відвідував Київ. Це спільний проєкт Міністерства культури, спорту та туризму Республіки Корея, фундації Чонгваде та Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/010524-u-seuli-z-1-travnnya-po-3-cheravnnya-prokhodyt-vystavka-dity-yaki-malyuyut-nadiyu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3858855-u-seuli-vidkrili-vistavku-ukrainskih-ditacih-malunkiv-pro-nadiu-pid-cas-vijni.html>

Підтримка України у світі

Вечірній Київ. – 2024. – 1 трав. «Українські голоси» британського скульптора: Стівен Данкен приїхав у Київ, щоб створити унікальний проєкт. – Марків Н.

Три тижні Стівен Данкен, член Королівського товариства скульпторів Великої Британії, працював у Києві над творчим проєктом «Українські голоси». Разом зі своїми українськими колегами – Борисом Криловим та Олесем Сидоруком, він створював об'єкти, що мають привернути увагу британського суспільства до війни в Україні. «Ми познайомилися зі Стівеном декілька років тому, згодом, у 2022 році разом експонували свої роботи на виставці «On The Edge» у Лондоні. Саме тоді виникла ідея колаборації й ми вирішили, запросити його до Києва», – розповів скульптор, член Національної спілки художників Олесь Сидорук. За досить короткий час перебування у Києві Стівен Данкен встиг чимало. Його макети зараз розміщені у просторій залі виробничо-ливарного цеху на околиці міста. У гільзах з-під знищених російських набоїв – фігурки людей. Так він показав, що війна стосується усіх. В окремих композиціях митець використав уламки снарядів, шматки дерева, перо птаха, маски, невеличкий барельєф із зображенням Ісуса Христа, роботи Олесь Сидорука. Долучитися до «Українських голосів» запрошують фотографів, які фіксували наслідки російського вторгнення, а також українських художників, які проживають у Британії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97861/>

УНН. – 2024. – 2 трав. У Швейцарії скасували концерт Ганни Нетребко.
– Подоляк Л.

У Швейцарії скасували концерт російської співачки Ганни Нетребко. Оперна дівка мала виступити 1 червня у Центрі культури та конгресів у Люцерні. Майданчик повідомив про скасування концерту через тиск з боку влади кантону. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-shveitsarii-skasuvay-kontsert-hanny-netrebko>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm