

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 2

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2014

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, регіональної культурної політики, правових питань, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань відеокультури.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

Укладачі:

О. В. Паніматченко

Т. Е. Пасічна

Л. В. Сидоренко

**© Національна парламентська
бібліотека України, 2014**

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

Теорія мистецтва

1. Вовкун В. В. Соцреалізм як принцип радянської маскультури / Василь Володимир Вовкун // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 71–74.

Досліджується метод соціалістичного реалізму як модель масової тоталітарної культури, що стала водночас офіційною, державною культурою із зображенням реальності в її «революційному розвитку», а також аналізується становлення героїки комуністичного будівництва та захисту Вітчизни, ідеологічність і пропагандисткість культури, безконфліктність та оптимізм, монументалізм та плакатність, одностайність сприйняття.

2. Довга О. В. Мистецтво в соціологічних теоріях ХІХ – початку ХХ століття / Ольга Валеріївна Довга // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 3. – С. 93–96.

Розглядається проблема визначення ролі мистецтва у соціологічних теоріях ХХ ст., основні теоретичні підходи та напрями дослідження західної і радянської соціології мистецтва, на основі порівняльного аналізу робиться спроба оцінити їх значення.

3. Кандзюба М. О. Криза автентичності сучасного мистецтва : культурологічний аспект : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / М. О. Кандзюба ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2012. – 18 с.
Див. № 48.

Історія мистецтва

4. Феніна В. А. Миколаївське Морське зібрання як осередок культурного життя міста: ХІХ – початок ХХ ст. / Валентина Анатоліївна Феніна, Сергій Васильович Мицик // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 118–122.

Вперше розкривається історія створення і діяльність Миколаївського Морського зібрання, його роль у культурному житті м. Миколаєва ХІХ – початку ХХ ст.

5. Вернудіна І. В. Проблема художньої творчості в українській гуманістиці кінця ХІХ – початку ХХ століть / Ірина Володимирівна Вернудіна // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 3–7.

Окреслено основні теоретичні аспекти, історичні особливості й шляхи вирішення проблем художньої творчості в гуманістиці України межі ХІХ–ХХ століть.

Див. №№: 1, 49, 69, 162.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

6. Кізім К. [Нац.] Заповідник «Хортиця» [м. Запоріжжя] збирає кошти на пам'ятник Тарасові Шевченку / Катерина Кізім // День. – 2014. – 4 лют. – С. 10.

7. Овчаренко Е. Вечір живого спілкування з Тарасом / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 14 лют. – С. 10.

Про організаторів і мету благодійного літературно-мистецького проекту «Шевченко Live. 200 років живого спілкування», а також про перший концерт проекту в Київському нац. акад. театрі оперети.

8. Чердинцева А. Краса по-українськи / Алла Чердинцева // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 9.

Про мету проведення та учасників благодійної виставки «Засліплені красою» творів українських художників в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України (м. Київ).¹

Див. №№: 28, 37.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА

9. Ткаченко Г. «Фрески пам'яті» від Володимира Савченка / Григорій Ткаченко // Житомирщина. – 2014. – 10 січ. – С. 3.

Нотатки про літературно-мистецький вечір, присвячений 75-річчю від дня народження та 55-річчю творчої діяльності письменника, театрального і телевізійного режисера, з.а. України В. Савченка, у м. Житомирі.

Персоналії діячів української культури та мистецтва

До 200-річчя від дня народження українського поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка

10. Україна. Президент (2010 – ; В. Ф. Янукович). Про зміни у складі Координаційної ради з питань підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка : Указ [від] 11 лют. 2014 р. № 70/2014 // Уряд. кур'єр. – 2014. – 13 лют. – С. 4.

11. Гостинна Д. Великого Кобзаря пошануймо гідно : відбулося розширене селекторне засідання організаційного комітету з підготовки та відзначення в [Хмельницькій] області 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка : [про учасників і хід засідання у м. Хмельницькому] / Д. Гостинна // Поділ. вісті. – 2014. – 23 січ.

12. День народження Кобзаря має стати Днем національного примирення : [інформація] // Голос України. – 2014. – 15 лют. – С. 3.

Основні питання спільного засідання Громадської гуманітарної ради та

¹ Про виставку див. також: День. 2014. 14–15 лют. С. 14.

Координаційної ради з питань підготовки та відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка.

13. Зарецька О. На честь ювілею Великого Кобзаря : у Києві триває підготовка до відзначення 200-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка / Олена Зарецька // Хрещатик. – 2014. – 13 лют. – С. 3.

14. Зеленська О. Шевченківський сценічний тиждень / Ольга Зеленська // Десн. правда. – 2014. – 27 лют. – С. 7.

Огляд вистав та інших заходів до ювілею Кобзаря у Чернігівському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка.

15. Лиховид І. Без шаблонів та стереотипів : [Нац. культурно-мистецьким і музейним комплексом „Мистецький арсенал” (м. Київ)] підготовлено унікальний проект «ШЕВЧЕНКО/MANIA/»: у його рамках уперше глядачам покажуть захалявну книжечку Кобзаря, оригінали рукописів та замальовок поета / Інна Лиховид // День. – 2014. – 11 лют. – С. 11.

16. Роїк В. Шевченківський рушник вишивають у Криму / Вадим Роїк // Крим. світлиця. – 2014. – 14 лют. – С. 10.

Про створення рушника на основі візерунків Героя України, з.м.н.тв. України В. Роїк кримськими вишивальницями.¹

17. Терен Т. Кобзареві з любов'ю : найцікавіші події та арт-проекти до 200-річчя Тараса Шевченка : [огляд] / Тетяна Терен // Україна молода. – 2014. – 13 лют. – С. 12.

18. Шевчук І. Одещина вшановує Поета / Іван Шевчук // Уряд. кур'єр. – 2014. – 25 лют. – С. 12.

Плани із встановлення пам'ятників Т. Шевченку у м. Одесі та області.

19. Ярмолюк Л. Йдемо до ювілею Великого Кобзаря : цьогоріч у нашому краї [Волинська обл.] відбудеться більше сотні культурно-мистецьких заходів : [огляд] / Леонід Ярмолюк // Волинь-нова. – 2014. – 16 січ. – С. 4.

Див. №№: 32, 34, 36, 46, 75, 77, 110, 144, 173, 231, 233, 254, 258.

Присудження премій у галузі мистецтва

20. Дмитрук С. Визначено лауреатів премії імені Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] / Сергій Дмитрук // Уряд. кур'єр. – 2014. – 7 лют. – С. 10.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

21. Жук О. «Шаную і люблю» : [про лауреатів премії 2014 року] / Ольга Жук // Україна молода. – 2014. – 18 лют. – С. 13.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2014. 27 лют. С. 8.

22. Поліщук Т. Поеми для голосу з оркестром / Тетяна Поліщук // День. – 2014. – 6 лют. – С. 10.

Про роботу співака, н.а. України Ф. Мустафаєва над музичним альбомом «Тарас Шевченко. Солоспіви».

23. Поліщук Т. Шевченківський комітет оголосив переможців 2014 року : львів'яни, донеччани і киянка / Тетяна Поліщук // День. – 2014. – 18 лют. – С. 11.

24. Школьная А. «Горца» и «Голландца» назвали лучшими : [про лауреатів премії] / Анна Школьная // Сегодня. – 2014. – 18 февр. – С. 6.

Див. № 184.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

25. Ізмайлов Е. «Хотілося в музиці відобразити любов народу до свободи» : [кримськотатарський музикант, гітарист-віртуоз, народний артист України про свою нову композицію «Майдан», творчі плани] / Енвер Ізмайлов ; [записав] М. Семена // День. – 2014. – 4 лют. – С. 12.

Див. № 177.

Українська діаспора

26. Бабух В. Важка дорога на Монпарнас: штрихи до творчого портрета Темістокля Вірсти – митця з буковинським корінням, який, мешкаючи в Парижі, вважає себе нашим краянину і позиціонує українським художником / Василь Бабух // Чернівці. – 2014. – 16 січ. – С. 6.

27. Вишеславська-Макарова І. Вишукано, Ірино! / Ірина Вишеславська-Макарова ; [спілкувалася] С. Соколова // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 11.

Українська художниця, сценограф, письменниця, яка мешкає у Франції, про творчу діяльність, плани на майбутнє.

28. Килимник Ю. Життя, віддане Шевченку : український меценат із Канади Василь Іваницький [1918–2005] – організатор будівництва пам'ятників Кобзарю в різних країнах / Юрій Килимник // День. – 2014. – 21–22 лют. – С. 14.

29. Лефтій А. Антоніна Лефтій: «Ми просто насолоджувалися присутністю одне одного» / Антоніна Лефтій ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 25–28.

Кіноактриса, заслужена артистка України, яка мешкає в Австралії, про творчу долю.

30. Снегирьов В. Іван Жадан – зірка світового оперного мистецтва : про долю раніше забороненого тенора-соліста / Валерій Снегирьов // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 13.

Життєвий і творчий шлях співака українського походження зі США І. Жадана (1902–1995).

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

31. Глушак А. Одеська Шевченкіана / Анатолій Глушак // Вечір. Одесса. – 2014. – 27 февр.

Про висвітлення творчості Т. Шевченка в одеських друкованих виданнях XIX ст. та образотворчу шевченкіану митців, які працювали в м. Одесі.

32. Нагорна І. «Подарую вам його справжнього» / Інна Нагорна, Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2014. – 5 лют. – С. 18.

З історії створення проекту пам'ятника Т. Шевченку для м. Дубна (Рівненська обл.) у 1942–1943 рр. скульптором, н.а. України І. Кавалерідзе (1887–1978).

33. Ніколаєнко Є. Монументальна Шевченкіана / Євген Ніколаєнко // Веч. Одесса. – 2014. – 30 янв.

З історії створення пам'ятників Т. Шевченку, зокрема про пам'ятник, встановлений у м. Одесі.

34. Пащенко А. Мотиви і образи Кобзаря в [українському] кіно : [історичний екскурс] / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 32–37.

35. Стефанович Д. Монумент духовного безсмертя : із історії створення пам'ятника Тарасу Шевченку [скульптор – М. Манізер, архітектор – Є. Левінсон] в Києві / Дмитро Стефанович // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 9.

36. «Шевченко 200» / інформація Довженко-Центру // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 10.

Про художні фільми, що увійшли у DVD-колекцію «Шевченко 200».

Див. №№: 28, 31, 77, 129, 169.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна політика в галузі мистецтва

37. Дорош О. Культура і мистецтво потребують суттєвого фінансування // Олекса Дорош // Деснянка. – 2014. – 2 січ. – С. 2.

Нотатки про зустріч голови Чернігівської ОДА В. Хоменка з культурною та мистецькою елітою області, під час якої були порушені питання подальшої діяльності культурних і мистецьких закладів, зокрема в сільській місцевості, їх матеріального забезпечення, підтримки творчих людей та ролі в цих процесах благодійних організацій і меценатів.

38. Маковець О. Музи мовчать, Мельпомена відпочиває / Олена Маковець // Вечір. Київ. – 2014. – 1–7 лют. – С. 1–2.

Про роботу культурно-мистецьких закладів м. Києва, зокрема розташованих поблизу майдану Незалежності.

39. Моїсєєва Т. Немилосердний пандус / Тетяна Моїсєєва // Уряд. кур'єр. – 2014. – 8 лют. – С. 4.

Про хід відеоконференції у Будинку уряду (м. Київ), присвяченої проблемам доступу людей із обмеженими можливостями до закладів культури.

40. Рижков В. «Будь-яка підтримка буде не зайвою» : у Дніпропетровську невдовзі з'явиться Центр петриківського розпису : [про заходи з підтримки народного мистецтва] / Вадим Рижков // День. – 2014. – 19 лют. – С. 2.

41. Терещенко К. Дмитро Кузнєцов: «Слобожанська Масляна може і не переїхати» / Катерина Терещенко // Слобід. край. – 2014. – 16 січ.

Нотатки про «прямую лінію», під час якої директор Департаменту культури і туризму Харківської ОДА відповів на запитання слухачів та ознайомив їх із найбільш масштабними проектами у сфері культури у 2014 р.

Див. №№: 11, 18, 19.

Економіка мистецтва

42. Україна. Київська міська рада. Про бюджет міста Києва на 2014 рік : рішення № 6/10152 від 4 лют. 2014 р. // Хрещатик. – 2014. – 7 лют. – Документ. № 12.¹

43. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 18 серп. 2011 року № 1465 «Про затвердження граничного відсотка фінансової підтримки закладів культури і мистецтва» : розпорядження № 137 від 5 лют. 2014 р. // Хрещатик. – 2014. – 14 лют. – С. 7.

44. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про призначення щорічних міських стипендій видатним діячам культури і мистецтва : розпорядження № 181 від 10 лют. 2014 р. // Хрещатик. – 2014. – 18 лют. – С. 5. – Документ. № 16.

45. Місцеві бюджети: найбільше фінансуватиметься охорона здоров'я та освіта : [статті] // Уряд. кур'єр. – 2014. – 14 лют. – С. 6. – Зміст: Полтавщина. Кошторис області бездефіцитний і соціально-орієнтований / О. Данилець ; Сумщина. Жити так, як дозволяє кишеня / О. Вертіль.

Про стан фінансування бюджетів Сумської, Полтавської областей та м. Полтави, зокрема галузі культури і мистецтва у 2014 р.

46. Стригун Л. Ювілей буде без ремонту : у Черкасах призупинено реконструкцію драмтеатру, який обіцяли оновити до 200-річчя Шевченка : [про призупинення фінансування реконструкції Черкаського акад. обл. укр. муз.-

¹ Див. також: Хрещатик. 2014. 5 лют. С. 1.

драм. театру ім. Т. Шевченка] / Людмила Стригун // Україна молода. – 2014. – 12 лют. – С. 8.

Див. №№: 37, 63, 64.

Правові питання мистецтва

Див. № 61.

Освіта. Кадри

47. Україна. Верховна Рада. Про звільнення Новохатька Л. М. від виконання обов'язків Міністра культури України : постанова [від] 24 лют. 2014 р. № 784–VII // Голос України. – 2014. – 27 лют. – С. 13 ; Уряд. кур'єр. – 2014. – 28 лют. – С. 13.

48. Бойко З. В. Формування поглядів на мистецьку освіту в філософських та культурологічних концепціях / Зінаїда Василівна Бойко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 79–83.

49. Давидовський К. Ю. Київський інститут музики ім. Р. М. Глієра – модератор культурно-мистецького середовища Києва 1990–2010 рр. / Костянтин Юрійович Давидовський // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 112–115.

50. Долгаева А. Поющая в темноте : в Днепропетровской консерватории [ім. М. Глинки] учится талантливая незрячая сирота Елена Веснихина / Анна Долгаева // Днепр веч. – 2014. – 24 янв. – С. 13.

51. Жук О. Страх перед змінами / Ольга Жук // Україна молода. – 2014. – 20 лют. – С. 13.

Про призначення в.о. художнього керівника Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва композитора І. Щербакова.

52. Зінов'єв Р. С. Системи запису танцювальних рухів : становлення, розвиток, проблеми сьогодення / Роман Сергійович Зінов'єв // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 273–276.

Висвітлено одну з проблем української хореографічної освіти, проаналізовано необхідність вивчення систем танцювальної нотації майбутніми хореографами в контексті опанування хореографічним мистецтвом відповідно до міжнародної кваліфікації магістрів.

53. Касьян Т. Творчій молоді Черкащини – художні перспективи / Тетяна Касьян // Черкас. край. – 2014. – 15 січ. – С. 5.

Про роботу та творчість колективу кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського нац. університету ім. Б. Хмельницького.

54. Кобаль В. Будні головного адміністратора театру / Василь Кобаль // Новини Закарпаття. – 2014. – 4 лют.

Про роботу головного адміністратора Закарпатського обл. укр. муз.-драм. театру ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв (м. Ужгород) А. Шкляр.

55. Мадзій І. Петро Андрійчук: «Сповідуюся Богу і пісні» / Ірина Мадзій // Віл. життя плюс. – 2014. – 17 січ.

Творчий портрет музиканта, хормейстера, професора КНУКіМ, з.п.к. України П. Андрійчука.

56. Подгородинский В. Владимир Подгородинский взял в работу Театр музкомедии / Владимир Подгородинский ; [бесіду записала] В. Левчук // Веч. Одесса. – 2014. – 8 февр.

Новопризначений художній керівник Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного про творчі плани, репертуар театру.

57. Слободянюк Т. Сто колядок п'ятьма мовами / Тетяна Слободянюк // Поділ. вісті. – 2014. – 23 січ.

Концерт народної дитячої хорової капели «Журавлик» Кам'янець-Подільської дитячої хорової школи (художній керівник – І. Нетеча) у м. Хмельницькому.

58. Щербонос В. Дарунок ювілею / Василь Щербонос // Десн. правда. – 2014. – 27 лют. – С. 7.

Виставка творів працівників Чернігівського обл. навчально-методичного центру культури і мистецтв, присвячена 75-річчю від часу створення закладу, в Арт-клубі (м. Чернігів).

59. Эдер Т. «На сцену выходили крысы» : [інтерв'ю] / Тадей Эдер // Сегодня. – 2014. – 26 февр. – С. 13.

Генеральний директор Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької про роботу, фінансові проблеми закладу, особисту точку зору на присвоєння почесних звань в Україні.

Див. №№: 67, 164.

Матеріально-технічна база закладів мистецтва

60. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про передачу цілісного майнового комплексу кінотеатру «Тампере» до сфери управління Солом'янської районної в місті Києві державної адміністрації : розпорядження № 151 від 7 лют. 2014 р. // Хрещатик. – 2014. – 18 лют. – С. 2. – Документ. № 16.

61. Горделадзе Л. «Кіна не буде». А що? : десять років найдавніший кінотеатр Києва «Жовтень» бореться за своє приміщення. 18 лютого відбудеться черговий розгляд справи у суді, що вирішить його подальшу долю... / Людмила Горделадзе ; [інтерв'ю вела] І. Лиховид // День. – 2014. – 12 лют. – С. 11.

Директор кінотеатру «Жовтень» про конфліктну ситуацію, що склалася у зв'язку з судовими позовами Департаменту комунальної власності КМДА про

виселення кінотеатру з приміщення.

62. Золотар І. [Київський кінотеатр] «Жовтень» не будуть виселять ще три роки : [про продовження оренди приміщення кінотеатру] / Ирина Золотар // Сегодня. – 2014. – 12 февр. – С. 10.¹

63. Кирей В. В очікуванні «венеціанської штукатурки» / Владислав Кирей // Уряд. кур'єр. – 2014. – 15 лют. – С. 18.

Про незадовільний стан будівлі Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка.

64. Овчаренко Е. Повернення українських артистів / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 21 лют. – С. 10.

Про організацію виступів артистів, творчих колективів у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ) на паритетних засадах та проекти, що будуть реалізовуватися на сцені закладу.

65. Пирлик І. Театр музкомедії переселиться до ХНАТОБу / Інна Пирлик // Слобід. край. – 2014. – 16 січ.

Про переїзд Харківського акад. театру муз. комедії у приміщення Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка з метою економії коштів на утримання приміщення.

66. Рябенський В. «Я назвав Верди своїм дедом»: [інтерв'ю] / Василий Рябенский // Сегодня. – 2014. – 8 февр. – С. 9.

Генеральний директор Донецького нац. акад. театру опери та балету ім. А. Солов'яненка про майбутній ремонт закладу, прем'єри нового сезону.

Див. №№: 37, 46, 261.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

67. Яковлев О. В. Реалізація міжнародних гуманітарних стратегій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв / Олександр Вікторович Яковлев // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 86–89.

Окреслено шляхи реалізації міжнародних гуманітарних стратегій НАК-ККиМ (м. Київ), визначено проблеми і завдання гуманітарних стратегій як найважливішого чинника культурної інтеграції; представлено міжнародну діяльність кафедри теорії, історії культури та музикознавства академії, зокрема в аспекті діалогу культур: Україна–Греція–Сербія; проаналізовано феномен гуманітарних стратегій та його аспекти в сучасній українській культурі.

¹ Див. також: День. 2014. 7–8 лют. С. 2.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

68. Віцєня Л. Головна подія мистецького року / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2013. – 13 груд. – С. 15.

Урочистості з нагоди відкриття виставки «Григорій Мясоедов і Товариство пересувних художніх виставок» із фондів Полтавського худож. музею (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка, присвяченої 180-річчю від дня народження художника, та вручення премії ім. М. Ярошенка її лауреатам у приміщенні музею.

69. Крайлюк Л. В. Творчість Ніла Хасевича у контексті розвитку українського образотворчого мистецтва першої пол. ХХ ст. : жанрово-видова структура, еволюція художньо-образної системи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.05 «Образотворче мистецтво» / Л. В. Крайлюк ; Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2012. – 16 с.

70. Стоян С. П. Філософсько-культурологічний аналіз творчості молодих українських художників крізь призму символізму / Світлана Петрівна Стоян // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 12–15.

Досліджено особливості художніх творів молодих українських художників-символістів, визначено основні характеристики творчості кожного з представників нової генерації, проаналізовано основні символічні варіації, які використовують художники у своїх творах.

Див. №№: 8, 31.

У НАЦІОНАЛЬНІЙ СПІЛЦІ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

71. Ножка А. Гуцули Рахівщини продемонстрували, на що здатні / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2014. – 8 лют. – С. 3.

Виставка творів художників і майстрів Рахівського р-ну у приміщенні Закарпатського обл. худож. музею ім. Й. Бокая (м. Ужгород).

72. Соколова С. Тенденції в монументальному / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 9.

Виставка «Монументалісти Києва» у Центрі сучасного мистецтва «М-17» (м. Київ).¹

¹ Про виставку див. також: Сьогодні. 2014. 15 лют. С. 18; Сл. Просвіти. 2014. 20–26 лют. С. 15.

Робота художніх галерей

73. Галереї «Триптих» [м. Київ] – 25 років : історія, досягнення, плани : [ред. ст.] // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 28–30.

74. Таранюк В. Родзинка райцентру / Владислав Таранюк // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 8.

Про започаткування та роботу картинної галереї у смт Макарові (Київська обл.).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

75. Антоненко А. Міфопоетично-візуальний Кобзар / Аліса Антоненко // День. – 2014. – 26 лют. – С. 11.

Про організаторів та учасників міжнародного арт-проекту «Ми просто йшли...», його представлення у містах Києві та Нью-Йорку (США). До 200-річчя від дня народження Т. Шевченка.

76. Катаєва М. Жахи рабства, змальовані зеленими жуками : у столиці [у Центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre»] відкрилася перша у Східній Європі виставка [бельгійського художника] Яна Фабра / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2014. – 13 лют. – С. 22.¹

77. Пилип Л. [Фотовиставка] Монументальна Шевченкіана [фотографа, шевченкознавця, дослідника із м. Луцька Волинської обл.] Руслана Теліпського [у Латвії] / Людмила Пилип // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 11.

78. Прокопенко М. Відкриють таємниці Афона / Марія Прокопенко // Голос України. – 2014. – 14 лют. – С. 8.

Фотовиставка «Наш Афон» грецького фотохудожника К. Асіміса у Художньо-виставковому центрі «Арт-Донбас» (м. Донецьк).²

79. Шапиро Е. Архетип свободи / Елена Шапиро // День. – 2014. – 28 февр.–1 марта. – С. 24.

Про організаторів та учасників виставки «Україна. Архетип свободи» творів українських художників у виставковому центрі «NovomaticForum» (м. Відень, Австрія).

Міжнародні виставки, бієнале, пленери, симпозіуми, конкурси

80. Дацюк Г. Арсенале без Arsenale : [про перенесення термінів проведення II Київської міжнародної бієнале сучасного мистецтва «Arsenale» на 2015 рік] / Ганна Дацюк // Україна молода. – 2014. – 11 лют. – С. 14.

¹ Про виставку див. також: Україна молода. 2014. 12 лют. С. 10.

² Про виставку у містах Донецьку та Києві див. також: День. 2014. 20 лют. С. 12; Культура і життя. 2014. 14 лют. С. 11.

81. Козирева Т. У королівстві півтонів / Тетяна Козирева // День. – 2014. – 5 лют. – С. 12.

Про VI Міжнародну бієнале настелі «Новий Сонч–2013» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

82. Коцарев О. Актуальний плакат «Солідарності» : [про виставку польського плаката 80-х років минулого століття у київській галереї «Майстерня»] / Олег Коцарев // День. – 2014. – 7–8 лют. – С. 24.

83. Левчук В. Диалог с Элладой / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2014. – 6 февр.

Нотатки про Міжнародну виставку творів живопису, графіки та скульптури «Діалог з Елладою» в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

84. Шруб К. Знай наших! : днепропетровские памятники известным людям / Константин Шруб // Днепр веч. – 2014. – 10 янв. – С. 5.

Див. №№: 6, 18, 32, 33, 35.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

85. Задністрян О. А синів не повернути / Ольга Задністрян // Сіл. вісті. – 2014. – 14 лют. – С. 2.

Зокрема, про відкриття скульптурної композиції воїнам-інтернаціоналістам, які загинули в Афганістані, у смт Богородчанах (Івано-Франківська обл.). Архітектор – Р. Глушкевич.

Виставки

86. Левчук В. Учителя человечества / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2014. – 22 февр.

Персональна виставка київського скульптора О. Леонова у м. Одесі.

Див. № 93.

Персоналії скульпторів

87. Чепелик О. В. Скульптор Пінзель і духовний ландшафт українського бароко / Олексій Володимирович Чепелик // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 168–170.

Аналізується творчість маловідомого скульптора доби бароко – майстра І. Г. Пінзеля, окреслюється середовище Європи епохи бароко, її головні духовні та мистецькі ідеї.

Див. №№: 32, 125.

ЖИВОПИС

Див. № 81.

Виставки

88. Антоненко А. Про свободу бути собою / Аліса Антоненко // День. – 2014. – 12 лют. – С. 11.

Виставка художниці-дизайнера І. Третяк «Свобода!..» у галереї «Winjo-Art» (м. Київ).

89. Арсеньєва Т. Сердце художника не леденеет и в гололед / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2014. – 25 янв.

Огляд виставок творів одеських художників у обласному центрі.

90. Василець Т. Мистецький дотик до святинь / Тетяна Василець // Слобід. край. – 2014. – 16 січ.

Нотатки про виставку творів харківських художників у рамках мистецького проекту «Блаженні ті очі, що бачать» у м. Харкові.

91. Віценя Л. «Україна – Китай» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2013. – 6 груд. – С. 18.

Нотатки про персональну виставку творів художника Є. Кубала у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

92. Гостинна Д. Рідна історія – правдиво й наочно / Д. Гостинна // Поділ. вісті. – 2014. – 16 січ.

Нотатки про відкриття виставки «Україна Славетна» творів художника А. Орльонова на історичну тематику в приміщенні Хмельницького обл. худож. музею в рамках Всеукраїнського проекту «Україна: історія великого народу».

93. Гудыма М. Наследники Кандинского / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2014. – 28 фебр.

Нотатки про виставку творів одеських художників В. Ігнат'єва (живопис) та Ю. Жигальова (скульптура) в Одеському худож. музеї.

94. Косенко О. Чотири «Я» / Олена Косенко // Демократ. Україна. – 2014. – 14 лют. – С. 10.

Виставка творів мистецької родини Ясенєвих у галереї «АВС-арт» (м. Київ).

95. Левкович С. Юбилейная выставка Анатолия Горбенко / София Левкович // Веч. Одесса. – 2014. – 22 фебр.

Персональна виставка творів н.х. України А. Горбенка у приміщенні Одеського худож. музею.

96. Нитка В. Вернісаж на Буковині : [про виставку творів мукачівських художників у Центрі культури «Вернісаж», м. Чернівці] / Василь Нитка // Голос України. – 2014. – 12 лют. – С. 3.

97. Рафаелі моря : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2014. – 20 лют. – С. 7.

Виставка творів представників київської школи підводного живопису «Art Gallery Katran» у Чернігівському музеї сучасного мистецтва «ПластАрт».

98. Соколова С. Синтез новаторства і традицій / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 9.

Виставка живопису і графіки з.х. України О. Івахненко у Музеї книги і друкарства України (м. Київ). Творчий портрет митця.¹

99. Субота В. Єдність кольору і світла / Володимир Субота // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 9.

Виставка «Колір і світло» творів харківського художника Д. Чернова у галереї «Мистецтво Слобожанщини» (м. Харків). Творчий портрет митця.

100. Холодна В. Київська художниця зібрала колекцію зі ста ведмедиків: Лариса Пуханова презентувала у Львові виставку [живописних] робіт / Віра Холодна // Високий Замок. – 2014. – 4 лют. – С. 9.

101. Чердинцева А. Шевченко з нами / Алла Чердинцева // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 8.

Виставка творів живописця, графіка, н.х. УРСР І. Їжакевича (1864–1962) у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка в м. Києві – філії Нац. музею Т. Шевченка. Творчий шлях художника.

102. Шапіро О. GENIUS LOCI Юрія Химича / Олена Шапіро // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 24.

Нотатки про виставку творів «Художник і місто» художника Ю. Химича (1928–2003) у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».²

103. Яців Р. Ремінісценції Любомира Медвідя : [про виставку творів народного художника України у виставковій залі НАМУ, м. Київ] / Роман Яців // Дзеркало тижня. – 2014. – 8–14 лют. – С. 13.

Див. №№: 79, 104, 112, 117, 123.

Персоналії художників-живописців

104. Береза Ю. Український Рубо / Юрій Береза // Віл. слово. – 2014. – 16 січ. – С. 11.

Творчий портрет з.х. України М. Кунделя. Персональна виставка творів у м. Рівному.

105. Бойчук Т. «Ми пам'ятаємо. Ви з нами» / Тетяна Бойчук // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 14.

Про роль н.х. України, Героя України Т. Яблонської (1917–2005) у есте-

¹ Про виставку та художника див. також: Сл. Просвіти. 2014. 20–26 лют. С. 15.

² Про виставку див. також: Хрещатик. 2014. 6 лют. С. 23.

тичному вихованні учнів середньої школи у с. Іванівці (Літинський р-н, Вінницька обл.).

106. Будкевич А. Відкоркована вулиця гравію / Андрій Будкевич // Літ. Україна. – 2014. – 6 лют. – С. 15.

Творчий портрет полтавського художника А. Лавренка.

107. Будкевич А. Почуймо крик / Андрій Будкевич // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 9.

Творчий портрет полтавського художника О. Ямбиха.

108. Волошин Л. Український світ філософських рефлексій / Любов Волошин // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 15. – Рец. на кн.: Іван Остафійчук. Джерела творчості : альбом-монографія / Мар'ян Бесага. – К. : Р. К. Майстер-Принт, 2013. – 287 с. : іл.

109. Глушак А. Охранная грамота таланта / Анатолій Глушак // Веч. Одесса. – 2014. – 8 февр.

Творчий портрет н.х. України А. Горбенка. До 70-річчя від дня народження.

110. Гудыма М. Жінщина Года, Жінщина Життя... / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2014. – 13 февр.

Творчий портрет одеської художниці О. Котлярової-Прокопенко.

111. Джулай Д. Шевченкіана Івана Їжакевича / Дарія Джулай // Літ. Україна. – 2014. – 6 лют. – С. 16.

Творчий шлях н.х. УРСР І. Їжакевича (1864–1962).

112. Ковальчук Л. Зірка Ярослави Музики / Лариса Ковальчук // Віл. життя плюс. – 2014. – 22 січ. – С. 6.

Про життєвий і творчий шлях української художниці Я. Музики (1894–1973).

113. Мариноха Н. Як свіжий день після травневого дощу / Надія Мариноха // Десн. правда. – 2014. – 13 лют. – С. 7.

Творчий портрет з.х. України В. Карася. Виставка творів митця у Прилуцькому краєзнавчому музеї (Чернігівська обл.).

114. Ніколаєва Т. «Назустріч вечору» у Мистецькому Арсеналі / Тетяна Ніколаєва // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 25–27.

Творчий шлях живописця, графіка І. Дряпаченка (1881–1936), про історію написання картини «Назустріч вечору», представленої на Всеукраїнській мистецькій виставці «Велике і Величезне» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).

115. Обуховская Л. «Творчество – это судьба Якова Басова» / Людмила Обуховская // Крым. правда. – 2014. – 8 февр.

Про заходи, присвячені 100-річчю від дня народження н.х. України Я. Ба-

сова (1914–2004), в АРК, зокрема мистецьку конференцію в Кримській республіканській УНБ ім. І. Франка.

116. Петро Лебединець. Живопис : альбом / упоряд. П. Бевзи; передм. З. Чегусової. – К. : Скай-Друк, 2012. – 200 с.

Альбом присвячено творчості відомого українського художника П. Лебединця.

117. Савченко С. Сергій Савченко: «Мистецтво – народження таємниць, а не констатація істин» : у столичній галереї «Триптих АРТ» триває виставка відомого львівського художника і учасника Євромайдану / Сергій Савченко, Тетяна Савченко ; [інтерв'ю вела] І. Гордейчук // День. – 2014. – 12 лют. – С. 10.

Львівський художник про творчу діяльність, зокрема виставку «Інтим», про політичні події в Україні та їх вплив на творчість, а також директор галереї «Триптих Арт» (м. Київ) про творчість художника та його виставки.

118. Саєнко Н. Ніна Саєнко: «Краса народжується з любові» / Ніна Саєнко ; [розпитувала] Л. Чечель // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 7.

Мистецтвознавець, майстер декоративного мистецтва, з.д.м. України про творчий шлях батька – н.х. України О. Саєнка (1899–1985) та особисту творчу діяльність.

119. Семена М. Сонячний художник / Микола Семена // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 16.

Про життєвий і творчий шлях н.х. України Я. Басова (1914–2004) та заходи в АРК із відзначення його 100-річного ювілею.

120. Синько Г. Борис Плаксій – майстер пензля / Галина Синько // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 40–41.

Творчий шлях з.х. України Б. Плаксія (1937–2012).

121. Сідун І. Рідний карпатський край ожив на полотні Петра Шолтеса / Іван Сідун // Новини Закарпаття. – 2014. – 4 лют.

Творчий портрет закарпатського художника П. Шолтеса.

122. Сяркевич Ю. Юрій Сяркевич вчився малювати на... стінах рідної хати / Юрій Сяркевич ; [інтерв'ю вів] М. Рішко // Новини Закарпаття. – 2014. – 8 лют. – С. 21.

Закарпатський художник про своє творче життя.

123. Тихонова А. Восточные сказки в Киеве / Алина Тихонова // Сегодня. – 2014. – 28 февр. – С. 10.

Творчий портрет ялтинських художників Р. Рамазанова та О. Сирбу (АРК), виставка творів митців „Схід” у Галереї Я. Гретера (м. Київ).

124. Цимбалюк Є. Розп'ята вітрами «Голгофа» Івана Їжакевича / Євген Цимбалюк // Віл. слово. – 2014. – 16 січ. – С. 3.

Про життєвий і творчий шлях н.х. України І. Їжакевича (1864–1962) та долю його твору – композиції «Голгофа» на вхідному фасаді Свято-Георгіївського храму (с. Пляшева, Радивилівський р-н, Рівненська обл.), яка потребує реставрації.

125. Шаган-Тетеря М. Із серцем назовні / Марічка Шаган-Тетеря // Віл. життя плюс. – 2014. – 31 січ.

Про творчу діяльність тернопільського художника М. Мамчура, а також започаткований ним проект «Художник без майстерні», метою якого є підтримка молодих художників.

126. Шот М. Художник-одинак на вітрилах часу : [творчий портрет тернопільського живописця та скульптора Д. Стецька] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2014. – 8 лют. – С. 18.

127. Шруб К. Царица сада : днепропетровская художница Людмила Алексеева единственная в Украине использует новую манеру создания картин / Константин Шруб // Днепр веч. – 2014. – 31 янв. – С. 15.

Див. №№: 26, 27, 98, 99, 101.

ГРАФІКА

128. Сафонова Т. В. Екслібрис радянського періоду: ретроспективний огляд космічної тематики / Тетяна Василівна Сафонова // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 178–182.

Розглянуто питання, які передують постановці проблеми дослідження мистецтва екслібриса, увагу приділено художнім аспектам космічного екслібриса.

Див. № 82.

Виставки

129. Вертіль О. Художниця намалювала «Гайдамаків» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2014. – 27 лют. – С. 8.

Виставка чорно-білих станкових ілюстрацій до творів Т. Шевченка сумської художниці І. Гуртовенко (1965–2005) у Центральній бібліотеці ім. Т. Шевченка Сумської міської ЦБС для дорослих.

130. Ковальчук О. У свічаді краси / Оксана Ковальчук // Віл. життя плюс. – 2014. – 17 січ.

Нотатки про виставку «Палітра любові і краси» з.х. України Я. Омеляна у м. Тернополі. До 85-річчя від дня народження митця.

131. Собко А. «Тіні забутих предків» – стрічка-ювіляр : у Хмельницькому художньому музеї представлено графіку відомої мистецької родини Якутовичів : [про виставку в рамках проекту «Нові надходження» та до 50-річчя виходу у світ художнього фільму «Тіні забутих предків» кінорежисера, н.а. Укра-

їни С. Параджанова] / Алла Собко // День. – 2014. – 4 лют. – С. 11.
Див. № 135.

Персоналії художників-графіків

132. Волкова Е. Современная Мальвина и сказки для Макаревича / Елена Волкова // Сегодня. – 2014. – 5 февр. – С. 20.

Творчий портрет художниці-ілюстратора Г. Зінько з м. Харкова.

133. Журавель Ю. «Выйти из депрессии после смерти жены и вернуться к жизни мне помогли карикатуры на политиков и митингующих» / Юрий Журавель ; [розмовляла] В. Киртока // Факты и коммент. – 2014. – 18 февр. – С. 6.

Художник із м. Рівного про творчість, особисте життя, виставку карикатур у м. Києві.

134. Лубчак В. Євромайдан... у коміксах : художник Олександр Ком'яхов намалював серію типових учасників мітингу протесту / Вадим Лубчак // День. – 2014. – 7–8 лют. – С. 7.

135. Перцовський С. Шевченкіана Бориса Романова / Семен Перцовський // Голос України. – 2014. – 7 лют. – С. 11.

Творчий портрет художника, майстра екслібрису Б. Романова, виставка творів митця у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

136. Рудська М. «Кожен допомагає, як може...» : художниця Марися Рудська – про муз Майдану, простір свободи та творчі рефлексії митців / Марися Рудська ; [інтерв'ю вела] К. Толокольнікова // День. – 2014. – 21–22 лют. – С. 24.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

137. Левицька Л. Долучилися до створення рушника Кобзареві : [про створення «Рушника Великому Тарасу» майстринями із різних областей України] / Любов Левицька // Голос України. – 2014. – 11 лют. – С. 9.

Див. №№: 16, 40, 53.

Виставки

138. Вертіль О. І червоною ниткою совість / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2014. – 11 лют. – С. 16.

Виставка «Кролевецькі берегині» творів майстринь О. Петрової та О. Борисенко у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.

139. Гатальська Н. Новорічна виставка в Затурцівському музеї / Наталя Гатальська // Волинь-нова. – 2014. – 16 січ. – С. 11.

Персональна виставка «Новорічна витинанка» художниці О. Іщук у приміщенні Затурцівського меморіального музею В. Липинського (Локачинський р-н, Волинська обл.).

Див. № 141.

Персоналії художників і народних майстрів

140. Білоус Л. Василь Сvida [1913–1989] – народний художник України : 100 років від дня народження : [творчий шлях митця] / Людмила Білоус // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 12–15.

141. Грибан С. Майстриня Світлана Грибан: «Мої витвори є в домашніх інтер'єрах королеви Бельгії» / Світлана Грибан ; [записав] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2014. – 8 лют. – С. 19.

Заслужений майстер народної творчості України про особливості створення авторської ляльки, плани на майбутнє. Виставка творів у м. Глухові (Сумська обл.).

142. Кажан Г. Її життя – мов житечко / Галина Кажан // Волинь-нова. – 2014. – 23 січ. – С. 10.

Творчий портрет з.м.н.тв. України М. Кравчук із с. Туличів (Турійський р-н, Волинська обл.).

143. Мартинюк М. «Колекція ляльок, присвячена Євромайдану» / Марія Мартинюк // Високий Замок. – 2014. – 4 лют. – С. 16.

Про творчість рівненської майстрині О. Вербець.

144. Миколаївська майстриня виткала для Кобзаря 120-метрову «рушникову доріжку» / Укрінформ // Демократ. Україна. – 2014. – 28 лют. – С. 10.

Творчий портрет миколаївської вишивальниці, з.м.н.тв. України Т. Базилевської-Барташевич.

145. Солонець О. Євромайдан – на витинанках : [про творчість черкаського митця М. Теліженка] / Олександр Солонець // День. – 2014. – 19 лют. – С. 12.

146. Шмагало Р. Самородок / Ростислав Шмагало // Укр. культура. – 2014. – № 1. – С. 68–71.

Творчий портрет ювеліра-каменеріза О. Мірошнікова.

147. Шот М. Цей таємничий світ ляльок / Микола Шот // Віл. життя плюс. – 2014. – 22 січ. – С. 6.

Творчий портрет тернопільської майстрині з виготовлення ляльок Н. Басараб.

Див. № 118.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

148. Антіпова А. ...деякі фотопортрети створювалися роками / Алла Антіпова // Голос України. – 2014. – 1 лют. – С. 7.

Виставка портретів «Сучасники» фотохудожника Д. Котилевського у Луганській держ. академії культури і мистецтв.

149. Віценя Л. Крізь призму фотооб'єктива / Лідія Віценя // Зоря Полта-

вщини. – 2013. – 27 груд. – С. 18.

Звітна виставка фотохудожників Полтавщини в обласному центрі.

150. Думанський В. «Показати те, чого ніхто не помічає» / Володимир Думанський // День. – 2014. – 13 лют. – С. 12.

Виставка робіт фотохудожника С. Рижкова у галереї «Telega» (м. Дніпропетровськ).

151. Катаєва М. Світ чоловіків у чорно-білих тонах / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2014. – 20 лют. – С. 22.

Виставка «Чорно-білі ритми» фотохудожниці А. Шиханової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

Див. №№: 77, 78.

Персоналії фотохудожників

152. Волосянкін І. Фотовиставка... не без скандалу / Ігор Волосянкін ; [інтерв'ю вела] В. Гаврик // Десн. правда. – 2014. – 6 лют. – С. 5.

Ніжинський фотохудожник, учасник звітної виставки Чернігівського відділення НСХУ про свою творчість, зокрема висвітлення теми Майдану.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Виставки

153. Арсеньєва Т. Старое, доброе, недостижимое... / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2014. – 1 февр.

Нотатки про виставку колажів художника О. Лисовського у м. Одесі.

154. Гудыма М. «Комплекс українки» / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2014. – 25 февр.

Виставковий проект «Комплекс українки» у Музеї сучасного мистецтва Одеси.

155. Панская И. В «Арт-Донбассе» наследили девушки с ковром и неизвестный англичанин / Ирина Панская // Донбасс. – 2014. – 16 янв. – С. 2.

Про учасників арт-проекту «Следы» в галереї «Арт-Донбас» (м. Донецьк).

Персоналії

156. Малинка В. Селянин, який розібрав світ : [творчий портрет н.х. України М. Сядристого] / Володимир Малинка // Дзеркало тижня. – 2014. – 8–14 лют. – С. 11.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

157. Безбородько О. А. Музична естетика нового часу про вплив рідної

мови на національну музику / Олег Анатолійович Безбородько // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 148–151.

Розглянуто зародження та розвиток уявлень про вплив національної вербальної мови на музичну діяльність, виявлено їх зв'язок із загальним музично-естетичним модусом XVIII ст.; доведено, що лінгвістично-інтонаційний шлях осмислення «національного» в музиці втрачає своє значення в естетиці епохи романтизму у зв'язку із занепадом музичної риторики, абсолютизацією музики і виходом на перший план принципу фольклорності як головного критерію національного.

158. Нефедов С. Ю. Феномен духовності в контексті музично-виконавського мистецтва : до проблеми визначення / Сергій Юрійович Нефедов // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 199–203.

Досліджено такі визначальні властивості музичного виконавства, як когнітивність, комунікативна спрямованість та сугестивність психологічного впливу на реципієнта; саме ці аспекти привертають особливу увагу з точки зору феномену «духовність», який розглядається за багатьма параметрами.

159. Скопіна С. А. Істинність музики сущого / Світлана Анатоліївна Скопіна // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 56–60.

Аналізується проблема суперечності між різними уявленнями про сутність музики. Становище мистецтва у сучасному світі, втративши своє колишнє призначення як орієнтира духовного життя людини, змушує замислитися про те, в чому полягає суть досконалої музики.

160. Соколова С. Портрет Особистості / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2014. – 14 лют. – С. 2.

Вечір пам'яті музикознавця, з.д.м. України М. Головащенко (1923–2005) у м. Києві.

161. Чернозьомова К. С. Музична алонімія: спектр проблем / Катерина Сергіївна Чернозьомова // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 213–218.

Порушується питання авторства та різновидів фіксації авторського підпису в мистецтві, робиться спроба систематизації знань про особливе явище у музичному мистецтві – алонімію: її історію, теорію; важлива увага приділяється питанням розроблення методів роботи з алонімними творами на прикладі різних форм її виявлення.

162. Шевченко О. Г. Адаптація жанрів західноєвропейського поп-арту 60–90-х років XX століття до умов українських музичних традицій / Олена Григорівна Шевченко // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. –

2013. – № 1. – С. 175–178.

Проаналізовано особливості культурної адаптації та асиміляції жанрів західноєвропейського поп-арту 60–90-х років XX ст., зокрема рок-н-ролу, джазу, ритм-енд-блюзу, євро-диско, традиційного англійського року тощо, до умов українських музичних традицій, що зумовило формування окремого самобутнього жанру.

Див. №№: 57, 64.

У НАЦІОНАЛЬНІЙ СПІЛЦІ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ

Див. № 174.

Персоналії композиторів

163. Богачик Р. Володимир Вірмінський: «Про справжні почуття говорять пошепки» / Руслан Богачик // Віл. життя плюс. – 2014. – 8 січ. – С. 5.

Творчий портрет тернопільського композитора і співака В. Вірмінського.

164. Васецька А. Рушник незабутніх мелодій / Анна Васецька // Зоря Полтавщини. – 2013. – 6 груд. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях композиторів, народних артистів СРСР Г. Майбороди (1913–1992) та П. Майбороди (1918–1989). Ювілейний концерт, присвячений митцям, у Полтавському муз. училищі ім. М. Лисенка.

165. Волошина Т. К. Утвердження індивідуальності пошуків О. М. Яковчука / Тетяна Карлівна Волошина // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 152–154.

Про творчість відомого композитора О. М. Яковчука, основні напрями його творчого стилю, особливості індивідуальних пошуків у різних жанрах, твори останніх років.

166. Крамаренко О. Б. Духовна хорова творчість Є. Станковича у контексті сучасного історико-культурного процесу / Ольга Борисівна Крамаренко // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 195–198.

167. Кулиняк М. А. Композиторські традиції Миколи Лисенка як модель української культурно-мистецької інтеграції в світовий простір / Михайло Андрійович Кулиняк // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 192–194.

Представлено погляд на спадщину засновника української композиторської школи М. Лисенка з перспектив сучасного розвитку культури, крізь призму синтезу опозиції «національного-універсального» і гуманістичних тенденцій, винятково актуальних у сучасному соціокультурному просторі.

168. Маринчик С. Божої людини Божа музика / Станіслав Маринчик //

Десн. правда. – 2014. – 20 лют. – С. 5.

Творчий шлях композитора, педагога, громадського діяча Л. Ревуцького (1889–1977). До 125-річчя від дня народження митця.

169. Скорульська Р. «Кобзар» у творчості Миколи Лисенка / Роксана Скорульська // Сл. Просвіти. – 2014. – 13–19 лют. – С. 15.

Про діяльність композитора М. Лисенка (1842–1912) зі вшанування пам'яті Т. Шевченка, популяризації його творчості.

170. Сльота І. Поет і композитор Іван Сльота: «Доречно замислитися над причинами популярності блатного шансону» / Ігор Сльота ; [записала] В. Шпак // Уряд. кур'єр. – 2014. – 1 лют. – С. 18.

Поет, композитор, диригент, народний артист України про свою творчість, українську пісню.

Див. №№: 204, 205.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

171. Кокошко Ю. Имени маэстро : с подачи «Днепра вечернего» Днепропетровской областной филармонии присвоено имя Леонида Когана / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2014. – 22 янв. – С. 11.

172. Шот М. Терпсіхора за обміном / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2014. – 5 лют. – С. 24.

Про започаткування Тернопільською обл. філармонією проекту «Тернопільські зустрічі», за яким відбуваються обмінні концерти з іншими обласними філармоніями.

Див. № 176.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

173. Приндюк О. Мистецькі історії та «Нова пісенна Шевченкіана» / Ольга Приндюк // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 14.

Про учасників і програму гала-концерту, який відбудеться у м. Києві, за підсумками Всеукраїнського конкурсу «Нова пісенна Шевченкіана» та проекту «Мистецькі історії».

174. Чепіль О. «У краю Миколи Лисенка» / Ольга Чепіль // Зоря Полтавщини. – 2013. – 20 груд.

Творчий звіт композиторів і музикознавців – членів Полтавської обл. організації НСКУ, присвячений 15-річчю її діяльності, у м. Полтаві.

175. Юдін О. Джазові фестивалі України [у 2013 р.] / Олександр Юдін // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 32–37.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

176. Особова О. Три баритони заспівали в Луганську / Олена Особова //

Уряд. кур'єр. – 2014. – 12 лют. – С. 24.

Концерт солістів Большого театру (м. Москва, Росія) Д. Гвініанідзе, С. Плюсніна, Ю. Зальцмана у рамках проекту Луганської обл. філармонії та Фонду «Таланти світу» (м. Москва).

177. Фещук Н. Чернівці приймали гостей з Польщі / Наталія Фещук // Чернівці. – 2014. – 23 січ. – С. 10.

Концерт Капели замку Ридзинського (Польща), організований за ініціативою Генерального Консульства Республіки Польща у м. Вінниці та Чернівецького обласного Товариства польської культури ім. А. Міцкевича, у приміщенні Чернівецької ДМШ № 2.

Див. № 196.

Міжнародні фестивалі, конкурси

178. Ахаїмов О. Олексій Ахаїмов: Архітектура перелилася в музику / Олексій Ахаїмов ; [інтерв'ю вів] В. Коскін // Демократ. Україна. – 2014. – 28 лют. – С. 11.

Музикант, художник, архітектор, автор ідеї та продюсер Міжнародного православного фестивалю авторської пісні «Благодатне НЕБО», лідер гурту «АскольдДір» про мету започаткування фестивалю, його організацію та учасників, творчість колективу гурту, свою творчість, зокрема як художника.

179. Кононова С. Божественно звучит виолончель... / С. Кононова // Веч. Одеса. – 2014. – 25 февр.

Про учасників і хід II Міжнародного фестивалю віолончельного мистецтва ім. В. Балон-Римашевської у м. Одесі.

180. Лісовська К. Хай буде РОК! : [про найвідоміші світові рок-фестивалі та рок-фестивалі в Україні] / Кристина Лісовська // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 60–64.

Див. № 172.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

181. Сорокер Я. Л. Українська пісенність у музиці : спроба дослідження : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Я. Л. Сорокер. – Вінниця : Нова книга, 2012. – 184 с.

Розглянуто органічну присутність українського мелосу у творчості композиторів різних країн.

Див. № 157, 181.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

182. Галатенко І. Барви тиші / Інна Галатенко ; [розмовляла] О. Савицька

// День. – 2014. – 19 лют. – С. 10.

Солістка Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» про музичні твори композитора, н.а. України В. Сильвестрова, свій репертуар, гастролі за кордоном та участь колективу у міжнародних фестивалях.

183. Квітненко С. У світі музичної архітектури / Світлана Квітненко // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 6.

«Вечір української вокальної музики» за участю співаків, н.а. України, Героя України О. Басистюк та С. Котка, органістки Г. Бубнової у Нац. будинку органної і камерної музики України (м. Київ).

184. Краснодемський В. Дух гідності Кобзаря / Володимир Краснодемський // Голос України. – 2014. – 12 лют. – С. 13.

Враження від концерту з солоспівів на вірші Т. Шевченка у виконанні н.а. України Ф. Мустафаєва у Нац. філармонії України (м. Київ). На здобуття Нац. премії України ім. Тараса Шевченка.¹

185. Овчаренко Е. Усі співають українською / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 7 лют. – С. 10.

Про учасників і програму вечора українського романсу у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ).

186. Поліщук Т. Забуті шедеври / Тетяна Поліщук // День. – 2014. – 19 лют. – С. 11.

Концертне виконання опер «Директор театру» В. А. Моцарта і «Диригент оркестру» Д. Чимарози за участю соліста Нац. опери України (м. Київ) А. Маслакова у Нац. філармонії України (м. Київ).

187. Садовська Г. Щедрі тернопільські гостини / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2014. – 22 січ. – С. 6.

Враження від концерту Державного акад. Волинського народного хору у Тернопільській обл. філармонії в рамках проекту «Тернопільські зустрічі», започаткованого філармонією.

Див. №№: 50, 176, 177, 190.

Персоналії солістів, виконавців і хормейстерів

188. Матвиенко Н. Нина Матвиенко: «Вместо трио "Мареничи" на конкурс отправили меня – в надежде, что я не пройду даже отборочный этап. Но всё случилось иначе» / Нина Матвиенко ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2014. – 6 февр. – С. 9.

Співачка, Герой України, народна артистка України про творчу діяльність та особисте життя.

¹ Про концерт див. також: Сл. Просвіти. 2014. 13–19 лют. С. 3.

189. Назаров М. Стрибок у знаменитість здійснив кримський тенор зі світовим ім'ям Микола Назаров / Микола Назаров ; [інтерв'ю вела] В. Настіна // Крим. світлиця. – 2014. – 28 лют. – С. 16.

Соліст-вокаліст Кримської філармонії (м. Сімферополь) про свою творчу діяльність.

190. Нечепа В. 196-й концерт Василя Нечепи / Василь Нечепа ; [розмовляла] Н. Черненко // Десн. правда. – 2014. – 27 лют. – С. 7.

Кобзар-лірник, народний артист України про творчу діяльність. Концерт в Ічнянському районному БК (Чернігівська обл.).

191. Фещук Н. Іван Дерда пообіцяв заспівати Федьковича / Наталія Фещук // Чернівці. – 2014. – 23 січ. – С. 10.

Урочистості з нагоди відзначення 30-річчя творчої діяльності соліста Чернівецької обл. філармонії, з.а. України І. Дерди у приміщенні Чернівецької ОУНБ ім. М. Івасюка.

Див. №№: 30, 55, 163.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

192. Андрющенко Е. Дівушки, к которым прислушивается Европа : [про творчість ансамблю бандуристок «Чарівниці» Дніпропетровської обл. філармонії (керівник – С. Овчарова)] / Елена Андрющенко // Днепр веч. – 2014. – 24 янв. – С. 16.

193. Антоненко А. Музика відпочинку з «Віртуозами Львова» / Аліса Антоненко // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 15.

Про творчість колективу Акад. камерного оркестру «Віртуози Львова», зокрема нову програму «Музичний відпочинок».

194. Куровська І. Р. Кобзарство як феномен української духовності (на матеріалі Кримського регіону) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / І. Р. Куровська ; Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Х., 2012. – 19 с.

Досліджено кобзарство Кримського регіону як історико-культурний феномен другої пол. ХХ ст. – поч. ХХІ ст.

195. Олійник Л. «Падишах клавіш» / Леся Олійник // День. – 2014. – 12 лют. – С. 11.

Анонс концерту із творів Ф. Ліста у виконанні Держ. акад. естрадно-симфонічного оркестру України (соліст і диригент – О. Поляков) у рамках відкриття серії програм, присвячених перебуванню Ф. Ліста в Україні у 1847 р. Концерт відбудеться у Нац. філармонії України (м. Київ).

196. Омельчук Ю. Італійська музика з нотної колекції Розумовських / Юлія Омельчук // Демократ. Україна. – 2014. – 14 лют. – С. 11.

Про організаторів та учасників концерту «Маестро Вівальді та італій-

ська музика з Нотної колекції Розумовських» Міжнародного концертного циклу «Елітні вечори камерної музики Євгенії Басалаєвої» у Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).

197. Савицкая О. Небесная Сотня, прости нас! : в Национальной филармонии [України, м. Київ] прошё концерт памяти погибших героев Майдана / Ольга Савицкая // День. – 2014. – 28 февр.–1 марта. – С. 2.

198. Савицька О. Перший концерт після «перемир'я» / Ольга Савицька // День. – 2014. – 6 лют. – С. 11.

Концерт циклу «Всі симфонії Чайковського. Пам'яті Натана Рахліна» у виконанні Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ).

199. Садовська Г. Різдвяні мелодії для тих, хто в дорозі / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2014. – 15 січ. – С. 4.

Про творчість колективу муніципального Галицького камерного оркестру (художній керівник – з.а. України В. Феленчак) та щорічний концерт «Для тих, хто в дорозі» у приміщенні Тернопільського залізничного вокзалу.

200. Тимощук О. Музика епох звучатиме поряд із барикадами : [про програму майбутнього концерту флейтиста, з.а. України Ю. Шутка у Нац. філармонії України, м. Київ] / Олександра Тимощук // День. – 2014. – 20 лют. – С. 10.¹

Див. №№: 179, 190, 216.

Персоналії виконавців і диригентів

201. Грись Т. Музика нас з'єднала: інь-ян від двох роялів / Таїсія Грись // Новини Закарпаття. – 2014. – 8 лют. – С. 21.

Творчий портрет фортепіанного дуету – подружжя О. Чіпак та О. Кушніра. До концерту в м. Ужгороді (Закарпатська обл.).

202. Лишаюся назавжди з вами... Ісаак Паїн / упоряд. Б. І. Паїн. – Л. : Каменярь, 2012. – 340 с.

Видання присвячене 100-річчю від дня народження видатного диригента та педагога І. Паїна (1912–1999), в основу покладено матеріали сімейного архіву митця.

203. Лісецький С. Й. Грає Олег Криштальський / Степан Йосипович Лісецький // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 116–119.

Стаття присвячена виконавському аналізу музики композиторів XVIII–XX ст. в інтерпретації видатного українського піаніста О. Криштальського (1930–2010).

¹ Про концерт див. також: Сл. Просвіти. 2014. 20–26 лют. С. 16; Уряд. кур'єр. 2014. 12 лют. С. 19.

204. Островська Л. Краса врятує світ, якщо ми їй допоможемо / Людмила Островська // Віл. життя плюс. – 2014. – 8 січ. – С. 4.

Про творчу діяльність композитора, бандуристки, співачки, з.п.к. України Н. Кулик, зокрема вихід у світ нового компакт-диска «У кожне серце з колядою».

205. Соловей Т. Крилаті пісні ветерана / Тамара Соловей // Крим. світилиця. – 2014. – 28 лют. – С. 14.

Творчий портрет музиканта, композитора Д. Малого.

Див. №№: 25, 55, 170, 190.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

206. Миличенко И. Концерт Кароль: интим и критика блогеров / Ирина Миличенко // Сегодня. – 2014. – 28 февр. – С. 21.

Концерт співачки, з.а. України Тіни Кароль у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).

207. Савко Н. Назар Савко: «Переклав "Бітлз" українською і написав революційну збірку» / Назар Савко ; розмовляла О. Гутик // Високий Замок. – 2014. – 7–9 лют. – С. 9.

Співак про підготовку нової концертної програми «Спогади». До концерту у м. Львові.

Див. №№: 178, 209, 210.

Персоналії виконавців

208. Мірзоян А. Арсен Мірзоян: «Зараз не той час, щоб думати з Тонею про шлюб» / Арсен Мірзоян ; розмовляли О. Гутик, М. Доротич // Високий Замок. – 2014. – 20–26 лют. – С. 8.

Естрадний співак та музикант про своє творче та особисте життя.

209. Онопа А. До людей із піснею / Аліна Онопа // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 6.

Творчий портрет співака і композитора, з.а. України А. Кобзаря, концерт митця у Київському міському будинку вчителя.

210. Павлик В. Виктор Павлик: «Я самый молодой дедушка в шоу-бизнесе!» / Виктор Павлик ; [спілкувалася] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2014. – 12 февр. – С. 9.

Естрадний співак, заслужений артист України про творчу діяльність, зокрема концерт «Приречений на любов» у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).

211. Рибчинський Ю. Юрій Рибчинський: «Євромайдан показав світові, що українці – не нація рабів» / Юрій Рибчинський ; [інтерв'ю вів] М. Маслій // Високий Замок. – 2014. – 20–26 лют. – С. 10.

Поет-пісняр, народний артист України про свою творчу діяльність, сучасні політичні події в Україні.

212. Шраменко Н. Останній ефір / Наталя Шраменко // День. – 2014. – 12 лют. – С. 11.

Пам'яті журналіста, поета-пісняра І. Стратія (1957–2013).

213. Янко Д. А ми таки були... / Дмитро Янко // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 8.

Творчий шлях поета-пісняра, з.д.м. України В. Бровченка (1931–2013).

Див. № 163.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. №№: 162, 172.

Персоналії виконавців

Див. № 25.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

214. Тополя Т. Тарас Тополя: «Наші пісні несуть ідеї, які допомагають тримати бойовий дух» : «Антитіла» розпочинають всеукраїнський тур на підтримку нового альбому / Тарас Тополя ; розмовляла Т. Коняєва // Високий Замок. – 2014. – 11 лют. – С. 9.

Вокаліст гурту «Антитіла» про творчість колективу, зокрема підготовку до гастрольного туру на підтримку нового альбому «Над Полюсами». До концерту у м. Львові.

Див. №№: 162, 180, 218.

КУЛЬТОВА ТА ДУХОВНА МУЗИКА

Див. № 166.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

215. Куш Є. В. Історична динаміка електромузичного інструментарію: перша половина XX століття (частина друга) / Євген Вадимович Куш // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 182–188.

Розглянуто історичні аспекти розвитку електронних музичних інструментів першої половини XX ст., проаналізовано основні інженерні концепції, простежено еволюцію засобів тембродинамічної виразності.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

216. Антіпова А. У стародавній садибі знову зазвучала музика / Алла Антіпова // Голос України. – 2014. – 1 лют. – С. 21.

Концерт польського струнного квінтету «Волоши» у садибі К. Мсцихов-

ського (сmt Селезнівка, Перевальський р-н, Луганська обл.).

217. Грись Т. Музика з-за океану прозвучить в Ужгороді / Таїсія Грись // Новини Закарпаття. – 2014. – 1 лют. – С. 21, 24.

Творчий портрет американського композитора, піаніста і продюсера К. Джонса. До гастролей у м. Ужгороді (Закарпатська обл.).

Див. № 176.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

218. Коняєва Т. «МЕРІ» розповіли про «кулі любові»: музиканти привезли до Львова новий альбом / Тетяна Коняєва // Високий Замок. – 2014. – 4 лют. – С. 9.

Концерт гурту «МЕРІ» (м. Київ) у м. Львові.

Див. №№: 172, 214.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

219. Доманська О. А. Сценічна мова як арт-проект / Олена Анатоліївна Доманська // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 59–62.

Проаналізовано вихідні механізми постмодерністської поетики трансформації образності в контексті формотворення сучасних арт-практик, досліджено театральну образність транскрипції мовних артефактів у просторі культурних практик постмодерну.

220. Санін Д. Театр закривається. Нас усіх лихоманить / Дмитро Санін // Дзеркало тижня. – 2014. – 22–28 лют. – С. 16.

Про скасування та перенесення вистав у київських театрах, відміну гастролей зарубіжних театральних колективів у м. Києві у зв'язку із трагічними подіями у столиці.

Див. №№: 7, 9, 38.

Історія театру

221. Іванова Д. О. Київський театр «Арлекін» як перший практичний досвід створення професійного театру ляльок у Києві (1919 р.) / Дар'я Олексіївна Іванова // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 147–151.

222. Кавун В. М. Музично-театральне мистецтво України першої половини ХІХ ст. : історико-аналітичний підхід / Віктор Миколайович Кавун // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 167–171.

Представлено об'єктивне висвітлення музично-театрального мистецтва України першої пол. XIX ст., яке розвивалося у складних історико-культурних умовах; охарактеризовано основні етапи становлення національного театру та творчість видатних українців І. Котляревського, Г. Квітки-Основ'яненка, К. Стеценка в контексті розвитку української національної культури XIX–XX ст.; розкрито формування оперного жанру у творчості С. Гулака-Артемівського, П. Сокальського та М. Лисенка.

223. Шариков Д. І. Теоретичні засади дослідження танцю та балету XVII–XIX століть / Денис Ігорович Шариков // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 129–132.

Уперше у вітчизняному мистецтвознавстві розглянуто академічну теорію танцю і балету видатних хореографів XVII–XIX століть.

224. Швець Ю. Розум і стихія Українського Відродження / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 43. – Рец. на кн.: Березільська культура : історія, досвід / Наталя Єрмакова. – К. : Фенікс, 2012. – 512 с.

Див. № 262, 275.

ДРАМАТУРГІЯ

Див. №№: 225, 228.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії сценографів

Див. № 27.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА ТЕАТРАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО, ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

225. Антипенко І. У Херсоні відбувся [VI] фестиваль нової драми «Лютий/Февраль» : [про організаторів і хід фестивалю] / Іван Антипенко // День. – 2014. – 13 лют. – С. 10.

226. Ігнат'єва Н. Незвичайний дарунок Ізори / Наталя Ігнат'єва // Голос України. – 2014. – 1 лют. – С. 21.

Про виставу «Дар Ізори» на музику В. А. Моцарта, М. Римського-Корсакова, Я. Фельдмана Запорізького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. В. Магара за участю харківських артистів – проект у рамках свята театральних зустрічей «П'ять хрещенських вечорів» (м. Запоріжжя). Режисер-постановник – В. Попов.

227. Левчук Яр. Мельпомена фестивална / Яр Левчук // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 7–11.

Огляд театральних фестивалів в Україні у 2013 р.

228. Швидко В. Театр для тих, хто не ходить у театр / Вікторія Швидко ; [розпитувала] Н. Пастернак // Укр. культура. – 2013. – № 12. – С. 46–48.

Директор фестивалю сучасної драматургії «Драма.UA» (м. Львів) про підготовку до його проведення, учасників і хід.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. №№: 228, 236, 267.

МІЖНАРОДНІ ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, ТЕАТРАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО, ЦИРКОВОГО ТА ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВ

229. Савченко А. «Зрителі, среди которых был князь Монако Альберт с членами семьи, аплодировали нам стоя» / Антон Савченко ; [розпитував] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2014. – 25 февр. – С. 11.

Учасник київського акробатичного дуету «KVAS» про перемогу у Міжнародному фестивалі циркового мистецтва в м. Монте-Карло (Князівство Монако) та свою творчість.

Див. № 227.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

230. Заболотна В. «Смачні» вистави / Валентина Заболотна // День. – 2014. – 19 лют. – С. 11.

Огляд вистав Донецького нац. акад. укр. муз.-драм. театру, зокрема про прем'єру вистави «Сліпий» за поемою Т. Шевченка та п'єсою М. Кропивницького «Невольник». Режисер-постановник – І. Матіїв.

231. Кобаль В. Тарас Шевченко на сцені українського театру Закарпаття / Василь Кобаль // Новини Закарпаття. – 2014. – 14 січ.

З історії постановок вистав за творами Т. Шевченка у театрах Закарпаття від початку ХХ ст. і до нині.

232. Кокошко Ю. Алладин знает толк и в лампах, и в любви / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2014. – 10 янв. – С. 16.

Прем'єра мюзиклу «Аладдін» (музика С. Бедусенка) у Дніпропетровському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Г. Шевченка. Режисер-постановник – В. Клейменов.

233. Нежигай І. Кобзар. Дві прем'єри / Ірина Нежигай // Голос України. – 2014. – 19 лют. – С. 11.

Прем'єри вистав «Гайдамаки» за поемою Т. Шевченка та „Дні Тараса (Дума про поета)” М. Кравченка у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисери-постановники – Є. Олійник та М. Кравченко.

234. Овчаренко Е. «Лускунчик ХХІ століття, або Заступися за слабшого» / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 28 лют. – С. 10.

Вистава «Лускунчик» за казкою Т. А. Гофмана у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – С. Жирков.

235. Овчаренко Е. Спогади про Новий рік / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 7 лют. – С. 10.

Дитяча вистава-казка «Єралаш, або Дуже новорічні пригоди» у Київському драм. театрі «Браво». Режисер-постановник – Ю. Потапенко.

236. Овчаренко Е. Українські реалії очима британського режисера / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 28 лют. – С. 10.

Вистава «Бери, люби, тікай!» О. Савченко у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – К. Стейнбейс (Велика Британія).

237. Смик О. «Інкустації» Ліни Костенко / Ольга Смик // Сл. Просвіти. – 2014. – 6–12 лют. – С. 15.

Поетично-музична вистава «Інкустації» за творами Л. Костенко у Київському акад. Молодому театрі.

238. Шквар Г. Як не «залюбити» до смерті / Ганна Шквар // Черкас. край. – 2014. – 17 січ. – С. 7.

Прем'єра вистави «Натюрморт із товстим небожем» І. Солдату у Черкаському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – О. Павлютін.

Див. №№: 14, 46, 54.

Рецензії на вистави

239. Бондарук Л. Любов завжди перемагає на Різдво / Леся Бондарук // Волинь-нова. – 2014. – 14 січ. – С. 12.

Прем'єра вистави «Назар Стодоля» Т. Шевченка у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ластівка.

240. Дзюба С. «Співуча, як мій народ...» / Світлана Дзюба // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 11–12.

Прем'єра вистави «Маруся Чурай» за романом у віршах Л. Костенко у Луганському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – С. Павлюк.

241. Карпенко А. Про вічні проблеми і відчуття часу... / Андрій Карпенко // День. – 2014. – 5 лют. – С. 11.

Прем'єра вистави «Ніч вовків» О. Вітра на малій сцені Харківського держ. акад. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.а. України С. Бережок.

242. Козак І. Вічно магічний Гоголь / Ірина Козак // Голос України. –

2014. – 8 лют. – С. 13.

«Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем у Хмельницькому акад. обл. муз.-драм. театрі ім. М. Старицького. Режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук (м. Тернопіль).

243. Овчаренко Е. Двадцять років доброго гумору / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 14 лют. – С. 10.

«Випадок у готелі "Дю Комерс"» за п'єсою «Контракт» Ф. Вебера у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – н.а. України І. Кліщевська.

244. Підлужна А. Притча про кохання, що переплавилася на поезію / Алла Підлужна // День. – 2014. – 25 лют. – С. 11.

Прем'єра вистави „Тричі мені являлася любов... (Таїна буття)” Т. Іващенко у Коломийському акад. обл. укр. драм. театрі ім. І. Озаркевича (Івано-Франківська обл.). Режисер-постановник – С. Кузик.

245. Чужинова І. Ода на два голоси / Ірина Чужинова // День. – 2014. – 26 лют. – С. 11.

Прем'єра вистави «Старомодна комедія» за п'єсою О. Арбузова у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – В. Кудлинський.

246. Шот М. «Ніч...» наповнилася вертепом і романтикою / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2014. – 4 лют. – С. 12.

«Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Жила.¹

Персоналії акторів і режисерів

247. Баша-Довженко К. Ксенія Баша-Довженко: «Щиро відкрита до роботи» / Ксенія Баша-Довженко ; розмову веде О. Велимчаниця // Кіно-Театр. – 2014. – № 1. – С. 29–31.

Актриса Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) про творчу діяльність.

248. Богомазов Д. «Зараз те, що відбувається на вулиці, набагато важливіше ніж те, що ми показуємо зі сцени» / Дмитро Богомазов ; [записав] В. Дишкант // День. – 2014. – 13 лют. – С. 11.

Театральний режисер, заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, нову постановку в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра, реалії сьогодення. До 50-річчя від дня народження митця.

249. Вергеліс О. Галузь фізики в розділі лірики : про режисера [з.д.м. України] Дмитра Богомазова / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2014. – 15–21

¹ Про виставу див. також: Віл. життя плюс. 2014. 15 січ. С. 4.

лют. – С. 1, 13.

250. Вергеліс О. Маленькі трагедії : кілька ролей у сценічному «тилу» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2014. – 8–14 лют. – С. 13.

Аналізується творче втілення образів акторами київських театрів: з.а. України Є. Нищуком, М. Дроботом, Р. Сокольником.

251. Горянский В. Владимир Горянский: «Подрабатывая ночным сторожем в одном из кафе на Подоле, я часто спал на столе. Спасался таким образом от котов, которые непонятно откуда выползали» / Владимир Горянский ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2014. – 25 февр. – С. 9.

Актор театру та кіно, народний артист України про творчу діяльність.

252. Ільченко П. «Сергій Данченко врятував мене від Володі Ульянова» / Петро Ільченко ; [спілкувалася] О. Березюк // Дзеркало тижня. – 2014. – 22–28 лют. – С. 13.

Режисер-постановник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), заслужений діяч мистецтв України про творчу діяльність, співпрацю з видатними українськими акторами і режисерами.

253. Кокошко Ю. Граф, Князь и даже Президент : [творчий портрет актора Дніпропетровського акад. театру рос. драми ім. М. Горького А. Мормишки] / Юліанна Кокошко // Днепр веч. – 2014. – 29 янв. – С. 11.

254. Панчук П. Петро Панчук: «Доля постійно підштовхувала мене до Шевченка» / Петро Панчук ; [інтерв'ю вела] О. Францева // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 14.

Актор Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), з.а. України про роботу над роллю у виставі «Всюди один... Свічка на вітру» за епістолярними творами Т. Шевченка у постановці Нац. акад. театру рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Автор сценічної композиції та режисер-постановник – Герой України, н.а. України М. Резникович. До прем'єри вистави.

255. Пугач Н. «Бачте, це моя Кам'янка...» / Н. Пугач // Крим. світлиця. – 2014. – 14 лют. – С. 14.

Про життєвий і творчий шлях н.а. України М. Задніпровського (1924–1980). До 90-річчя від дня народження митця.

256. Салдецька Т. На рівні серця... / Тетяна Салдецька ; розмовляла Л. Пархоменко // Десн. правда. – 2014. – 6 лют.

Актриса Чернігівського обл. молодіжного театру про свою творчість.

257. Самаєва Л. Леся Самаєва: «Андрієві сказала: "Якби ти не був моїм чоловіком, я би тебе "увела" з сім'ї"» / Леся Самаєва ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2014. – 7–9 лют. – С. 7.

Актриса Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, кіноактриса про своє творче та особисте життя.

Див. № 276.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

258. Берест В. Слово Шевченка / Валентина Берест // Крим. світлиця. – 2014. – 28 лют. – С. 7.

Про програму концерту «І почуття його високі завжди торкаються душі...» та виставу «Назар Стодоля» за твором Т. Шевченка у Кримському акад. укр. муз. театрі (м. Сімферополь). До 200-річчя від дня народження Великого Кобзаря.

259. Василенко В. Пристрасті опери / Валентина Василенко // Крим. світлиця. – 2014. – 28 лют. – С. 16.

Прем'єра концерту «Ненудна опера» у виконанні артистів Кримського акад. укр. муз. театру на сцені театру (м. Сімферополь).

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

260. Кокошко Ю. «Золушка» в ритме танго / Юлианна Кокошко // Днепр вечер. – 2014. – 15 янв. – С. 11.

Про прем'єру опери «Попелюшка» В. Калиновського у Дніпропетровському акад. театрі опери та балету, закордонні гастролі балетної трупи театру та майбутні прем'єри сезону.

261. Панченко А. Они работают в опере / Алекс Панченко // Сегодня. – 2014. – 8 февр. – С. 8.

Про творчий колектив і приміщення Донецького нац. акад. театру опери та балету ім. А. Солов'яненка. Публікація в рамках спецпроекту «Опери в Україні».¹

262. Скорульська Р. «Різдвяна ніч» – перша національна опера / Роксана Скорульська ; розмову вів М. Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2014. – 6–12 лют. – С. 15.

Завідувач Музею М. Лисенка (м. Київ) про історію написання та постановку опери «Різдвяна ніч» М. Лисенка. До 140-річчя від часу написання твору.

263. Солов'яненко А. А. Українська оперна режисура в контексті одеських музично-театральних традицій / Анатолій Анатолійович Солов'яненко // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 160–163.

Розглядається досвід української оперної режисури ХХ ст. в Одеському театрі опери та балету.

Див. №№: 59, 64, 66, 185, 221, 259.

¹ Публікацію про Львівський нац. акад. театр опери та балету ім. С. Крушельницької у рамках спецпроекту див. також: Сегодня. 2014. 26 февр. С. 12–13

Персоналії солістів, виконавців і режисерів

264. Чахоян С. Сусанна Чахоян: «Моєму чоловікові приємно, коли інші роблять мені компліменти» : ексклюзивне інтерв'ю з солісткою Національної опери України [м. Київ] : [народна артистка України про свою творчість та особисте життя] / Сусанна Чахоян ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2014. – 27 лют.–5 берез. – С. 8.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

265. Білаш О. С. Розвиток мистецтва пантоміми у балетному театрі: від умовного жесту до виразного засобу створення хореографічного образу / Ольга Сергіївна Білаш // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 164–167.

Див. №№: 222, 260.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

266. Овчаренко Е. Все перемагає любов / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2014. – 21 лют. – С. 10.

Концертна програма «Музика сердець. Кохання триває вічно!» у Київському нац. акад. театрі оперети, присвячена Дню святого Валентина.

267. Степанковская Е. Любовь, как... в оперетте / Елена Степанковская // Веч. Одесса. – 2014. – 22 февр.

Оперета «Фіалка Монмартра» І. Кальмана в Одеському акад. театрі музичної комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – з.д.м. Росії В. Подгородинський.

Див. №№: 56, 64, 232.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ

268. Гирич В. Віктор Гирич: «Театр повинен дарувати людям свободу, розширюючи простір...» : [директор – художній керівник Київського акад. театру юного глядача на Липках, народний артист України про роботу колективу театру] / Віктор Гирич ; [записав] В. Дишкант // День. – 2014. – 21–22 лют. – С. 22.

Див. №№: 51, 63, 226, 234, 235.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

Див. № 220.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

269. Неволов В. Чудесний сплав / Василь Неволов // Сл. Просвіти. – 2014. – 6–12 лют. – С. 14.

Моновистава «Прекрасний звір у серці» за творами М. Вінграновського у

виконанні з.а. України Є. Нищука на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – н.а. України О. Кужельний.

Див. № 250.

МАСОВІ ВИДОВИЩА ТА ТЕАТРАЛІЗОВАНІ СВЯТА

270. Вовкун В. В. Під знаком Леся Курбаса : масове мистецтво / Василь Володимирович Вовкун // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 57–59.

Аналізуються новітні тенденції в масовому мистецтві України, зумовлені модернізацією української культури в контексті європейського культуротворення початку ХХ ст.; значна увага приділена новаторським ідеям Леся Курбаса.

ТАНЕЦЬ.(ХОРЕОГРАФІЯ)

271. Бігус О. О. Тема патріотизму і національні традиції українців в українській народній хореографії / Ольга Олегівна Бігус // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 104–107.

Досліджується тема патріотизму та любові до рідної землі, а також національні традиції в українській народній хореографії, аналізуються постановки відомих українських балетмейстерів, описана обрядовість українського народу в національних танцях України.

272. Шариков Д. І. Мистецтвознавча наука хореологія як феномен художньої культури / Денис Ігорович Шариков // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 171–175.

Виявлено причини, через які у вітчизняному мистецтвознавстві відсутні науки про танець і балет; проаналізовано наукові праці видатних науковців у галузі хореографії, а також обґрунтовано необхідність включення хореографії у загальний перелік мистецтвознавчих дисциплін; визначено історичний розвиток хореографії за видами – народна, класична, бальна, сучасна; запропоновано типологію хореографічної культури.

Див. №№: 52, 222.

Персоналії артистів і хореографів

273. Вантух М. Мирослав Вантух: «Світ аплодує не Вантуху. Світ аплодує Україні!» / Мирослав Вантух ; [спілкувалася] Л. Чечель // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 5.

Генеральний директор – художній керівник Нац. заслуженого акад. ансамблю танцю України ім. П. Вірського (м. Київ), народний артист України, Герой України про творчу діяльність.

Цирк

274. Кокошко Ю. Каскад сюрпризов в доме под куполом : в Днепропетровском государственном цирке – гастролёры из разных городов Украины: [програма «Каскад сюрпризів і сміху»] / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2014. – 31 янв. – С. 14.

275. Малихіна М. А. Модифікація циркового мистецтва в Україні : 20-і роки ХХ століття / Марина Анатоліївна Малихіна // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 160–164.

Визначено основні художні тенденції, притаманні українському цирковому мистецтву 20-х років ХХ ст., а також творчий внесок окремих вітчизняних митців у розвиток українського цирку.

Див. №№: 229, 277.

Персоналії артистів

Див. № 229.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

276. Виктюк Р. Роман Виктюк: «В Харьковском оперном театре, на сцене которого мы играли, был аншлаг. И это в самый разгар событий в Украине» / Роман Виктюк ; [розпитувала] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2014. – 28 февр. – С. 11.

Художній керівник – головний режисер Театру Романа Віктюка (м. Москва, Росія), народний артист України та Росії про гастролі театру містами України, творчу діяльність.

277. Мацегора К. Ведмідь запрошує на вечорниці : [про програму Великого цирку Німеччини у Нац. цирку України (м. Київ)] / Катерина Мацегора // Уряд. кур'єр. – 2014. – 1 лют. – С. 19.¹

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

Див. № 274.

За межами країни

Див. № 260.

¹ Див. також: Демократ. Україна. 2014. 7 лют. С. 10; Сегодня. 2014. 7 февр. С. 10.

КІНОМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОКУЛЬТУРА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

278. Демашенко В. В. Кіно як синтез мистецтв : звук і музика : монографія / В. В. Демашенко. – К. : НАКККиМ, 2012. – 336 с.

Висвітлено процес становлення звукового кінематографа.

279. Демещенко В. В. Становлення і розвиток звукового кінематографа / Віолета Валеріївна Демещенко // Вісн. Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 1. – С. 155–159.

Про історію становлення, розвитку та адаптації звукового кіно в кінематографічному просторі, освоєння звуку як нового додаткового зображально-виражального засобу, та про принципи поєднання звуку й зображення в кіно.

280. Погребняк Г. П. Філософія екзистенціалізму як підґрунтя світоглядної моделі авторського кіно (Частина I) / Галина Петрівна Погребняк // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 120–124.

Досліджуються світоглядні засади авторського кіно на основі філософської концепції екзистенціалізму, об'єктом вивчення є творчість всесвітньо відомого українського кінорежисера, н.а. України К. Муратової.

281. Росляк Р. В. З історії кадрової політики в українській кінематографії : реорганізація системи підготовки акторів у 30-х роках XX століття / Роман Володимирович Росляк // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 190–193.

Розглядаються особливості державної політики в галузі підготовки акторських кадрів для українського кінематографа в 30-х роках XX ст.

282. Руденко Г. «З козаками можна на світовий екран іти» / Григорій Руденко ; [інтерв'ю взяла] Н. Біловицька // Уряд. кур'єр. – 2014. – 8 лют. – С. 16.

Сценарист про проблеми вітчизняного кіновиробництва, свою творчість.

283. Соколова С. Українець випередив Люм'єрів / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 10.

Зокрема йдеться про проект реконструкції проєкційного та знімального апаратів – електротахіоскопа та кінетоскопа, виготовлених за кресленнями Й. Тимченка. Проект представлено Нац. центром О. Довженка (м. Київ) у Домі освіти та культури „Майстер–Клас”.

284. Швець Ю. Тематичний план Держкіно: кволий чи нещадний : [аналіз тематичного плану на 2013 р.] / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 2–4.

Див. № 9.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

285. Коцарев О. У Києві тривають кінопокази чеських кінематографістів / Олег Коцарев // День. – 2014. – 11 лют. – С. 11.

Огляд анімаційних фільмів, знятих на базі Празької академії сценічних мистецтв FAMU, показ яких був організований Чеським центром у м. Києві.

Міжнародні кінофестивалі, огляди, конкурси

286. Василець Т. Гості «Харьковской сирени» не злякались барикад / Тетяна Василець // Слобід. край. – 2014. – 11 лют.

Про підготовку до проведення VI Міжнародного кінофестивалю «Харьковская сирень», його учасників та програму.

287. Зубавіна І. Берлінале: Україна у кампусі / Ірина Зубавіна // Дзеркало тижня. – 2014. – 1–7 лют. – С. 16.

Про програму 64-го Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина). Участь України у рамках Європейського кіноринку.¹

288. Івашко О. П'ять років на рейді / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2014. – 5 лют. – С. 20.

Про історію створення та героїв французького документального фільму «Моряки "Одеси"», представленого в рамках Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини «Docudays.UA–2013» у м. Миколаєві.

289. Катаєва М. Історія і сучасність Данії на широких екранах / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2014. – 20 лют. – С. 22.

Програма проведення кінофестивалю «Сучасне кіно Данії» у кінотеатрі «Київ».

290. Свято Р. «Молодість» без турбулентності / Роксоляна Свято // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 5–7.

Про хід та підсумки 48-го Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість–2013».

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

Художньо-ігрове кіно

291. Жуковін О. В. Психологія трюку в контексті комедійного жанру кіно / Олександр В'ячеславович Жуковін // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – № 2. – С. 141–146.

Висвітлено значення трюку в кінофільмах комедійного жанру, прослідковано еволюцію трюку в кінокомедіях, розглянуто його не лише як художній

¹ Про участь України у „Берлінале” див. також: Україна молода. 2014. 13 лют. С. 13; Уряд. кур'єр. 2014. 13 лют. С. 3; Факты и комент. 2014. 13 февр. С. 12.

елемент кінокартини, а й як засіб морального впливу; наведено приклади комедійних кінострічок із використанням трюків, розкрито жанрову природу типів комедії.

292. Катаєва М. На широких екранах – «Київський торт» / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2014. – 20 лют. – С. 23.

Художній фільм «Київський торт» (режисер – О. Шапарев). Презентація в м. Києві.

293. Ноябрёв И. Илья Ноябрёв: «Евгений Гришковец согласился работать бесплатно в моей картине "Птица цвета ультрамарин"» / Илья Ноябрёв ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2014. – 15 февр. – С. 9.

Режисер та телеведучий про роботу над художнім фільмом «Птица цвета ультрамарин». Показ стрічки у столичному кінотеатрі «Київ».

Див. №№: 34, 36, 131, 286, 289, 290.

Персоналії діячів художнього кіно

294. Філатов А. Як брати кінематограф... / Антон Філатов // Культура і життя. – 2014. – 28 лют. – С. 10.

Зокрема, про творчу діяльність українських кінорежисерів і операторів – братів О. та В. Альошечкіних та братів В., Ю. та М. Іллєнків.

Див. №№: 29, 251, 257, 280, 282.

До 90-річчя від дня народження кінорежисера, н.а. України С. Параджанова (1924–1990)

295. Катаєва М. В світі Сергія Параджанова / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2014. – 20 лют. – С. 22.

Виставка-колаж «Сергій Параджанов – сновидіння XXI століття» у Музеї сновидінь (м. Київ).¹

296. Тетерюк М. «Саят-Нова», або «Колір граната», Сергія Параджанова: трансформації оповідної структури фільму : [творчість кінорежисера] / Марія Тетерюк // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 38–42.

297. Яновська Л. Як помстився небезпечно вільний чоловік / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2014. – 12 лют. – С. 19.

Про програму вечора, присвяченого творчості кінорежисера, у Будинку кіно (м. Київ).

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

298. Бенкендорф Є. Документалістика як бренд / Єгор Бенкендорф ; [інтерв'ю вів] В. Лубчак // День. – 2014. – 14–15 лют. – С. 15.

¹ Про виставку див. також: Дзеркало тижня. 2014. 22–28 лют. С. 16.

Режисер, сценарист, продюсер, голова правління телеканалу «Інтер» про художнє та документальне кіно вітчизняного виробництва та перспективи його розвитку.

299. Тихий В. «Babylon» XXI: 70 миттєвостей Євромайдану : українські кінематографісти знімали фільм у бронежилетах / Володимир Тихий ; [записала] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2014. – 8–14 лют. – С. 13.

Кінорежисер, координатор проекту «Babylon'13» про мету його створення, творчу групу, відзнятий матеріал.

Див. № 288.

ДИТЯЧЕ КІНО

300. Пащенко А. Присмак штучності в казці про Силу / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2014. – № 1. – С. 13–14.

Художній фільм «Іван Сила» («ІнсайдМедіа», 2013). Режисер – В. Андрієнко.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Див. № 285.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

301. Хіміч М. Глядачі – по домівках, а кіно – у «коморі» : чи можливо відродити зруйновану мережу кінопрокату в області? / Марія Хіміч // Житомирщина. – 2014. – 10 січ. – С. 7.

Про причини занепаду кіномережі Житомирської обл. та роботу обласного Центру кінематографії, спрямовану на поліпшення ситуації.

Робота кінотеатрів

Див. №№: 60–62.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Алексеева Л. 127
Альошечкіни О. та В. 294
Андрійчук П. 55
Базилевська-Барташевич Т. 144
Басараб Н. 147
Басов Я. 115, 119
Баша-Довженко К. 247
Богомазов Д. 248
Бровченко В. 213
Вантух М. 273
Вербець О. 143

Вергеліс О. 249
Вишеславська-Макарова І. 27
Віктюк Р. 276
Вірмінський В. 163
Вірста Т. 26
Волосянкін І. 152
Горбенко А. 109
Горянский В. 251
Грибан С. 141
Дерда І. 191
Дробот М. 250

Дряпаченко І. 114	Паїн І. 202
Жадан І. 30	Панчук П. 254
Журавель Ю. 133	Параджанов С. 295–297
Задніпровський М. 255	Пінзель І. Г. 87
Зінько Г. 132	Плаксій Б. 120
Іваницький В. 28	Подгородинський В. 56
Івахненко О. 98	Рамазанов Р. 123
Ізмайлов Е. 25	Ревуцький Л. 168
Ілленки В., Ю. та М. 294	Рибчинський Ю. 211
Ільченко П. 252	Романов Б. 135
Їжакевич І. 101, 111, 124	Рудська М. 136
Карась В. 113	Савченко С. 117
Ком'яхов О. 134	Саєнки О. та Н. 118
Котлярова-Прокопенко О. 110	Салдецька Т. 256
Кравчук М. 142	Самаєва Л. 257
Криштальський О. 203	Свида В. 140
Кулик Н. 204	Сирбу О. 123
Кундель М. 104	Сльота І. 170
Кушнір О. 201	Сокольник Р. 250
Лавренко А. 106	Станкович Є. 166
Лебединець П. 116	Стецько Д. 126
Лефтій А. 29	Стратій І. 212
Лисенко М. 167, 169	Сядристий М. 156
Майбороди Г. і П. 164	Сяркевич Ю. 122
Малий Д. 205	Теліженко М. 145
Мамчур М. 125	Хасевич Н. 68
Матвиєнко Н. 188	Чахоян С. 264
Мірзоян А. 208	Чернов Д. 99
Мірошнікова О. 146	Чіпак О. 201
Мормишка А. 253	Шевченко Т. 10–19
Музика Я. 112	Шкляр А. 54
Назаров М. 189	Шолтес П. 121
Нечепа В. 190	Эдер Т. 59
Нищук Є. 250	Яблонська Т. 105
Онопа А. 209	Яковчук О. 165
Остафійчук І. 108	Ямбих О. 107
Павлик В. 210	

Список скорочень

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ	ім. І. Карпенка-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАНУ	Національна академія наук України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	ім. П. Чайковського – Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НПБУ	Національна парламентська бібліотека України
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Теорія мистецтва	3
Історія мистецтва.....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	4
Національні питання мистецтва.....	4
Персоналії діячів української культури та мистецтва.....	4
До 200-річчя від дня народження українського поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка.....	4
Присудження премій у галузі мистецтва	5
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	5
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	6
Українська діаспора	6
Українська Шевченкіана	7
Організація та управління в галузі мистецтва.....	7
Регіональна політика в галузі мистецтва	7
Економіка мистецтва.....	8
Правові питання мистецтва.....	9
Освіта. Кадри	9
Матеріально-технічна база закладів мистецтва	10
Міжнародне співробітництво.....	11
Образотворче мистецтво	12
Загальні питання.....	12
У Національній спілці художників України.....	12
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	12
Робота художніх галерей.....	13
Міжнародне співробітництво.....	13
Міжнародні виставки, бієнале, пленери, симпозиуми, конкурси	13
Окремі види образотворчого мистецтва.....	14
Скульптура	14
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	14
Виставки	14
Персоналії скульпторів.....	14

Живопис	15
Виставки	15
Персоналії художників-живописців	16
Графіка.....	19
Виставки	19
Персоналії художників-графіків	20
Декоративно-прикладне мистецтво.....	20
Виставки	20
Персоналії художників і народних майстрів	21
Художня фотографія	21
Виставки	21
Персоналії фотохудожників	22
Інші види образотворчого мистецтва.....	22
Виставки	22
Персоналії	22
Музика	22
Загальні питання.....	22
У Національній спілці композиторів України.....	24
Персоналії композиторів	24
Організація концертної діяльності	25
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	25
Міжнародне співробітництво.....	25
Міжнародні фестивалі, конкурси	26
Окремі види музики і музичного виконавства	26
Фольклор у професійній музиці.....	26
Вокальна музика	26
Персоналії солістів, виконавців і хормейстерів	27
Інструментальна музика	28
Персоналії виконавців і диригентів.....	29
Естрадна музика	30
Персоналії виконавців	30
Джазова музика.....	31
Персоналії виконавців	31
Рок- та поп-музика	31
Культова та духовна музика.....	31

Музичні інструменти	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	32
По країні	32
Театр. Театрознавство	32
Загальні питання.....	32
Історія театру	32
Драматургія	33
Сценографія	33
Персоналії сценографів.....	33
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята театального, хореографічного, естрадного та циркового мистецтв.....	33
Міжнародне співробітництво.....	34
Міжнародні фестивалі, конкурси, театального, хореографічного, циркового та естрадного мистецтв.....	34
Окремі види театру.....	34
Драматичний театр.....	34
Рецензії на вистави	35
Персоналії акторів і режисерів	36
Музичний театр.....	38
Оперний театр.....	38
Персоналії солістів, виконавців і режисерів.....	39
Балетний театр	39
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	39
Театр для дітей.....	39
Театр ляльок, маріонеток.....	39
Театр одного актора	39
Масові видовища та театралізовані свята.....	40
Танець.(Хореографія).....	40
Персоналії артистів і хореографів	40
Цирк	41
Персоналії артистів	41
Гастролі в Україні.....	41
ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ.....	41
По країні	41

За межами країни.....	41
Кіномистецтво та відеокультура	42
Загальні питання.....	42
Міжнародне співробітництво.....	43
Міжнародні кінофестивалі, огляди, конкурси	43
Види кіномистецтва	43
Художньо-ігрове кіно	43
Персоналії діячів художнього кіно.....	44
До 90-річчя від дня народження кінорежисера, н.а. України С. Параджанова (1924–1990).....	44
Документальне кіно	44
Дитяче кіно.....	45
Анімаційне кіно	45
Кіновідеопрокат.....	45
Робота кінотеатрів.....	45
Іменний показчик	45

Міністерство культури України
Національна парламентська бібліотека України
Інформаційний центр з питань культури та мистецтва

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 2, 2014

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Складачі: **СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна**
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Київ 2014

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 2866 від 31.05.07

Редактор ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 02.04.2014

Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Офсетний друк.

Умовн. друк. арк. 3,02. Умовн. фарбовідб. 3,02.

Обл.-вид. арк. 3,25.

Б/т. Зам. 46.

01001, Київ-1, Грушевського, 1.

Нац. парлам. б-ка України.

Тел. 278–85–12

Ротапринт НПБ України,

04070, Київ-70, Боричів узвіз, 13.

Нац. парлам. б-ка України.

Тел. 425–23–61